# 中華大學

# 專題報告

外籍生秋遊新埔旅遊企劃與活動

學 系 別:國際企業學系三年甲班

學生姓名:B10113008 黄 偉 哲

B10113010 許雅 雯

B10113041 李 品 璇

B10113053 劉 智 恒

指導老師:陳柏琪 老師

中華民國104年6月

# 目 錄

······i
·····ii
······iii
企劃動機1
企劃目的
企劃流程2
新埔
何謂柿子文化3
景點介紹4
規劃
篩選原則17
遊程安排20
交通安排23
活動宣傳24
成本報價26
發表與成果
執行過程27
活動成果28
回饋分析30
活動檢討34
心得與建議35
36
38

# 表目錄

表	1	金漢柿餅教育園區和味衛佳柿餅觀光農場比較表	··20
表	2	金谷農場和巨埔休閒農場和梨村農場比較表	20
表	3	義民廟和文昌祠和三聖宮和天主堂比較表	··21
表	4	行程表	··23
表	5	收支表	26
表	6	工作分配表	··27
表	7	活動整體分析	··30
表	8	活動意願分析	··31
表	9	活動男生分析	··31
表	10	男生活動意願分析	32
表	11	活動女生分析	32
表	12	女生活動意願分析	33

# 圖目錄

啚	1	研究流程	2
昌	2	刷染	3
啚	3	新埔分區	4
啚	4	新埔景點	4
置	5	金谷農場	5
啚	6	巨埔休閒農場	5
昌	7	旺來有機農場	6
置	8	埤堂窩生態園區	6
啚	9	梨村農場······	7
昌	10	福祥仙人掌園7	
啚	11	周家莊觀光農場8	
置	12	陳家農場8	
•	13		
啚	14	雙喜農場9	
啚	15	1 X 1 G C T T	
啚	16		
啚	17		
啚	18	衛味佳柿餅觀光農場1	2
啚	19		
啚	20	民俗手藝店	3
昌	21	新埔天主堂	4
昌	22		
啚	23	富茂蘭園1	5
啚	24	. 新埔三聖宮1	5
啚	25	新埔文昌祠1	6
		義民廟1	
		與葉小姐合影1	
		與國際處合影1	
		□路程2	
		新路程2	
		中文海報2	
		英文海報2	
		報名表2	
		與製作中的柿子合影2	
		柿染製作2	
啚	36	進行柿餅製作2	9

啚	37	編織柿子29	)
圖	38	與金漢柿餅老闆合影29	)
昌	39	活動學生合影29	)
昌	40	金漢柿餅老闆解說柿子奧妙29	)
圖	41	整體活動內容百分比圓餅圖30	)
圖	42	整體活動時間百分比圓餅圖30	)
圖	43	整體活動體驗百分比圓餅圖30	)
置	44	整體活動感覺百分比圓餅圖30	)
置	45	整體再次參與意願百分比圓餅圖31	
啚	46	男生活動內容百分比圓餅圖31	
啚	47	男生活動時間百分比圓餅圖31	
啚	48	男生活動體驗百分比圓餅圖32	,
置	49	男生活動感覺百分比圓餅圖32	)
置	50	男生再次參與意願百分比圓餅圖32	)
置	51	女生活動內容百分比圓餅圖33	)
置	52	女生活動時間百分比圓餅圖33	)
置	53	女生活動體驗百分比圓餅圖33	)
圖	54	女生活動感覺百分比圓餅圖33	)
圖	55	女生再次參與意願百分比圓餅圖33	)

## 第一章 緒論

## 第一節 企劃動機

新竹縣新埔鎮是國人旅遊喜愛到訪的地點之一,每次到了秋天這個季節,這個地方會盛產柿子,以及由新鮮柿子加工製成的柿餅。新埔鎮公所為了推廣在地文化與旅遊,於是每到這個季節都會舉辦柿子節,來推廣當地的特產—柿子,以及在地景點的觀光旅遊。雖然如此,這個特別的文化、特色產品與旅遊景點,外國遊客卻鮮少知道與到訪。我們希望可以將這個文化推廣給外籍生知道,讓外國人來了解我們臺灣當地的特色,所以我們決定先從我們學校的外籍生開始,之所以會選擇外籍生,是因為我們都是在校生,如果要讓校外人士參加的話學校可能會不放心還有安全上的顧慮,所以我們選擇我們學校的外籍生作為出發點。不僅能帶動新埔地方的發展,亦能推廣新埔柿子的知名度。除了讓身心齡的放鬆之外,讓新埔的柿子文化成為未來國內首選的旅遊行程之一。

## 第二節 企劃目的

我們希望用多元文化的方式帶領外籍生了解新埔的特有文化-柿染的製作流程, 品嘗柿餅的美味及製作過程,這不僅可以讓我們拉近與外籍生的距離,展現我們的熱情,也可以訓練我們的語言能力,克服遇到外國人的恐懼,並且這是我們國企系首度 舉辦與外籍生聯合出遊的活動。

依據前述研究動機,因此本文希望藉由多元文化的介紹手法增加新埔地區的知名度,吸引更多的觀光客,進而消除大眾對新埔地區柿子及客家文化的單一刻板印象,並讓更多的國內外遊客了解新埔的其他特色,並介紹多元且便利的旅遊行程來吸引各地的觀光客。舉例來說,依照性質需求規劃不一樣的行程及介紹方式,多提供當地小故事,使其覺得地方有趣,願意介紹更多朋友前去旅遊。

具體而言,本文研究目的如下:

- 1. 規劃設計能呈現新埔的特有文化-柿子之旅遊行程;
- 2. 根據前述行程辦理讓外籍生參與了解新埔的特有文化的活動。
- 3. 拉近我們與外籍生的距離。
- 4. 準備解說內容,訓練我們的語言能力,克服面對外國人的恐懼。

## 第三節 企劃流程

本研究流程如圖 1 所示,以下一研究執行的順序配合研究流程圖說明本研究之內容如下:

首先,以動機和目的做為我們的緒論,接著,了解新埔當地的柿子文化和客家文化,再來是新埔鎮重要景點的分析與介紹,透過專業的專家建議與新埔景點篩選條件,進一步將遊程規劃出來,分別以交通、時間、景點來分析,找出最適合的一套遊程,之後在下學期活動執行,最終在成果發表。

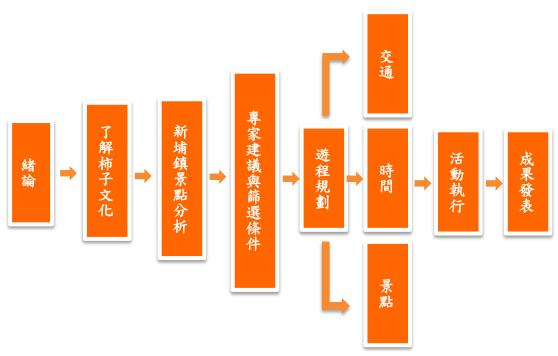


圖 1 研究流程

## 第二章 柿說新語

## 第一節 何謂柿子文化

新埔旱坑里的特殊環境,造就了柿餅特產,是著名的「柿餅故鄉」。近幾年,新埔設有柿餅專業區,除柿餅外,柿農和地方人士也從碎柿葉汁中,發展出柿染活動,是地方的新產業。

新埔鎮公所與農會希望藉由「新埔柿餅節」活動的舉辦,使民眾瞭解柿餅文化的 由來、柿餅的製作過程與柿餅產業的發展,並於民國87年舉辦第一屆柿餅節,進而 提升新埔柿餅的知名度,再創柿餅產業的高峰。

秋意陣陣,風起蕭蕭時,來到新竹新埔,就可以看到澄黃的柿子與大自然交錯的 景象。走在老街上,隨處都可看到家祠老宅,偶而留意小巷子,還別有一番古樸風味。 這就是充滿人情味的客家莊-「新埔鎮」。

這裡不僅有著全台最大的黃金的曬柿場景、香甜水梨、美味粄條,最密集的家祠宗廟外,還有一大藝術體驗--柿染文化。「新埔」不僅是全台主要製作柿餅的地區之一,同時它也是目前唯一發展柿染手工藝術文化的地區。新埔旱坑地區發展柿餅加工大約已逾兩百多年的悠久歷史,每年柿餅產季,總會產生大量的廢棄柿子皮,除了有部分民眾將柿子皮食用外,柿子皮幾乎是無用之物。後來,居民欲將柿子皮加以利用,經過專家、顧問群的協助,柿子皮被賦予了新價值。

新埔鎮公所與農會希望藉由「新埔柿餅節」活動的舉辦,使民眾瞭解柿餅文化的

由來、柿餅的製作過程 與柿餅產業的發展,並 於民國87年舉辦第一屆 柿餅節,進而提升新埔 柿餅的知名度,再創柿 餅產業的高峰。



圖 2 刷染製作步驟

我們將可以把「垃圾變黃金」,把柿皮變成一種柿染手工藝術文化。從圖2可以了解 柿染文化中的刷染的製作步驟。

## 第二節 景點介紹

為了能深度瞭解新埔,我們將新埔依地形分成三大區塊,如圖3所示,透過區域及其特色,區分為以新埔老街為主的散步新埔,以九芎湖及附近景點為主住軸的季節新埔,最後以義民廟為主的區域定名為傳說新埔三個系統。圖4為新埔較有知名度的景點分布圖。



圖 3 新埔分區



圖 4 新埔景點

### 一. 九芎湖區:

#### (一) 金谷農場:

金谷農場是九芎湖休閒園區最具規模的農場,園區內主要步道有觀南步道、霽月步道、九福步道,油桐花季節藹藹白雪、桐雪紛飛,是每年四、五月欣賞夏日雪的好地方。園區農產尚有高接梨、有機蔬菜、竹筍…等,可供蔬果採摘。

農場營業項目有:親子童玩、花卉培植、池邊餵魚區、庭園咖啡館、藝術 DIY、 精緻燒烤、特色風味套餐、客家小吃、生態觀察及藝術品交流等。

農場內,栽植各類蝴蝶蜜源、食草植物,形成自然蝴蝶棲地,翩翩蝶影飛舞於高士佛澤蘭間。順著花徑走過明池、越過小溪,可以選擇在淺溪戲水,或是踏入步道,進入落羽松林中。落羽松,隨四時而景不同,春季冒芽、夏季油綠、秋季轉黃、冬季艷紅至落葉蕭瑟,秋冬來時會特別有身處北國的錯覺,如下方圖5所示。



圖 5 金谷農場

#### (二) 巨埔休閒農場:

巨埔休閒農場位於新埔鎮巨埔里宵裡溪南岸龍新公路旁,沿著上坡道路前行,最先到達的是農場展示中心,販賣農場生產的有機蔬菜,再順著小徑而上,就到以客家美食為主的餐廳,而巨埔休閒農場最大的特色就是後山3.5公里的森林枕木步道,在樹木綠蔭夾道中若用心尋找還可發現在沿途有許多罕見的藥草植物及果樹,且因農場採有機方式經營,整個山坡生態十分多樣化,有眾多的魚藤樹、筆同樹等植物,走在綠蔭夾道的步道中,接受芬多精的洗禮,聆聽蟬聲鳥鳴,十分愜意,如下方圖6所示。



圖 6 巨埔休閒農場

#### (三) 旺來有機農場:

位在新竹縣新埔鎮鹿鳴里的旺來有機農場,成立於民國八十六年,緊 鄰宵裡溪好山好水的地方;該農場完全以有機農作生產實驗,並兼具農村體 驗及生態活動教學,也是蔬菜產銷班、集會、集貨及通路包裝場所。該農場 成立的宗旨,在於回復生態保育,不要讓耕作的土地,遭受化學肥料、農 藥的影響,而自製堆肥的材料,也要先送去檢驗。其所生產的農產品,除了 供應顧客食用,使我們的體內零負擔,也可以減少病變的產生,希望每位食 用該農場農產品的人,都能身體健康,如下方圖7所示。



圖 7 旺來有機農場

#### (四) 埤塘窩生態園區:

生態園區好悠閒,放鬆心情來這邊 原是荒無閒置農田的埤塘窩,近來因九芎湖 地區積極推動農村生態旅遊,農委會水保局遂協助居民打造為生態教育園區將原本直 接注入野溪之農塘排水,導引至荒置的農地,改造成親水性自然生態觀空間,並營造 多樣性棲地環境,成為自然生態體驗及民眾休閒遊憩的好去處。踩在舒適如天然氣墊 的木屑步道上,周邊多樣性之誘蝶、誘鳥植物引來鳥飛蝶舞好景致;宛如九芎湖的秘 密花園,如下方圖 8 所示。



圖 8 埤塘窩生態園區

#### (五) 梨村農場:

新竹縣新埔鎮南平里是水梨的生產重鎮,梨村農場便是其中之一,自種植至今已 60幾年,傳承已三代,年輕的村長自1998接手水梨園的經營及管理,也有17個年頭,因而對水梨的生態了解甚詳。

梨村農場有蜜雪梨、豐水梨及新興梨,產季約從7月上旬至9月下旬,除了到梨村親自選購水梨之外,也提供宅配服務,並有禮盒包裝,自用送禮兩相宜。梨村並規劃有半日遊行程,包含水梨生態導覽解說、親子DIY柴燒窯烤披薩體驗、悠閒下午茶等,是一處結合選購水梨、參觀農場、賞景休憩的綜合空間,如下方圖9所示。



圖 9 梨村農場

#### (六) 福祥仙人掌園:

本園由於園主的喜愛與細心栽培,收集了各種各式各樣的仙人掌與多肉植物園區佔地約五公頃,園區內的設施包括:仙人掌多肉植物展覽溫室:裡頭蒐集七千餘種的仙人掌與多肉植物等…可供大家選購,買回家栽培喔!仙人掌 DIY 區可供各級學校及團體,體驗仙人掌自己動手種農村樂水生植物區:含有各種不同的水生植物,可供教學了解一個水生的生態池仙人掌生態造景區:栽種了許多各種大型仙人掌,讓人有置身仙人掌世界的感覺,也可讓大家拍照留念!森林生態區:園區內有原石的步道穿梭在仙人掌世界以及森林之中,漫步在步道區中,讓平常緊張的身心,藉由接近大自然,獲得放鬆,如下方圖 10 所示。



圖 10 福祥仙人掌園

#### (七) 周家庄觀光農場:

「周家庄觀光農場」位於新竹縣新埔鎮照門里的九芎湖休閒農場內本區域是水保局規劃轉型成功的示範農村,來到「周家庄觀光農場」,除了品嚐仙楂製品、親身感受一年四季各式水果的採果樂趣外,農場內也提供套餐、下午茶等,漫步於農場內的健行步道、或是靜坐樹蔭下的休閒躺椅,安排一場果園旁的農村烤肉之行,是您全家、三五好友、團體出遊,深刻體會慢活農村生活的愜意時光,如下方圖 11 所示。



圖 11 周家庄觀光農場

#### (八) 陳家農場:

農場以獨角仙復育及客家餐廳為主,陳班長經常參與各種觀摩及學習,將農業轉型,努力提升旅遊品質,並進行各類昆蟲復育工作,是九芎湖休閒農業區以獨角仙做生態教學的專家。並推廣DIY,如擂茶、竹笛、竹鶴、狗尾草編、金絲狗、各種童玩等,生動活潑富教育意義。

客家傳統風味美食有客家菜、客家湯圓、搗麻糬DIY等。餐廳內陳設有屏東馬加鄉排灣族的手工雕刻且一體成型的木雕椅,各個表情活潑生動;仔細看石刻桌面,會發現如同進入故事殿堂,身歷其境,融入在故事中,如下方圖12所示。



圖 12 陳家農場

#### (九) 福明新農場:

創意客家米食,黃金造型等你嘗鮮 福明新農場的特色就是麻糬 DIY,這邊的麻糬可不是一般的麻糬,老闆在版團裡加了南瓜和糖做成金黃色的黃金粄,不但顏色吸引人且口感更佳。炸麻糬不但好吃且造型生動有趣,是小朋友的最愛。入園記得觀賞一下石砌的步道和駁坎,這可是老闆親自設計的!如下方圖 13 所示。



圖 13 福明新農場

### (十) 雙喜農場:

進入九芎湖後出現的第一個農場,主人與遊客心中都有一顆喜悅的心,故取名為雙喜農場。營業項目:打水、鋸木、香蕉園,如下方圖 14 所示。



圖 14 雙喜農場

### 二. 散步新埔:

### (一) 新寶觀光農場:

約三公頃果園於產季開放體驗田園採果樂趣及認識各種果樹,本柑橘園經政府, 如下方圖 15 所示。



圖 15 新寶觀光農場

### (二) 宗祠客家文化導覽館:

埔國小校長宿舍改建,為日式風格舊建築,規劃有旅遊資訊室、視聽室、接待室、農特產品及商品展示間、本鎮大型接到十景模型及旅遊導覽中心,遊客可藉此聊解本鎮宗祠家廟、柿餅產業、休閒農業、客家文化等特色,細細品味新埔之美,如下方圖16所示。



圖 16 宗祠客家文化導覽館

#### (三) 金漢柿餅教育園區:

位於新埔鎮旱坑里柿餅專業區內,創於民國 36 年,面積 1.8 公頃,產量 20 餘噸,有著現代衛生而又不失傳統的加工環境,生產出衛生可口的柿餅,也利用在地性的自然生態景觀,充份地表現著優質農村的自然風貌,如下方圖 17 所示,目前園區內提供之服務如下:

- 1. 柿子加工現場參觀、品嚐。
- 2. 大型簡報室視聽簡報服務 介紹柿子的生態,加工流程及藥用保健等等,時間 30 分鐘。
- 3. 採果樂,提供紅柿、水柿、捏柿餅等 DIY 體驗活動。
- 4. 柿樹植物園區介紹柿樹的種類及其特性。
- 5. 吃出健康吃出美味的田園小菜、點心,讓你換換口味。
- 6. 遊園步道走一趟,除了採果外,並可參觀奇花異草,是最恰當的親子生態活動。
- 7. 枕木為階、步步高昇,九十分鐘森林沐浴,忘憂忘俗,走出健康。
- 8. 園區內設有陶土教室及柴窯,提供了最完整的捏陶、拉坯等親子體驗活動。



圖 17 金漢柿餅

#### (四) 味衛佳柿餅觀光農場:

新竹縣新埔鎮旱坑里味衛佳柿餅後山約三公頃的果園裡,有二百餘棵的柿樹,柿子成熟時,滿山紅紅的一片。呂理鑑先生秉持薪傳的精神,將先祖傳下之好功夫加以發揚,堅持依古法、利用日曬及木材燒烤方式製作出精緻、傳統又高品質柿餅,其受大眾喜愛。

在柿子成熟及柿餅加工的季節裡,經常有攝影團體造訪以及各媒體前往採訪報導。除了柿餅及柿干之外,柿干養生雞湯、有柿餅果粒的柿子冰棒、洛神花冰棒及洛神花茶、青草茶、咖啡等,可以在現場品嘗、外帶或宅配。並有柿染、陶器彩繪以及柿子娃娃、柿子手工編織等DIY教學,如下方圖18所示。



圖 18 味衛佳柿餅觀光農場

#### (五) 柿染工坊:

2010年7月在新竹縣政府及新埔鎮公所的協助下,借用原仁愛之家的閒置辦公空間作為協會染坊基地。雖然因長久無人使用,內外牆面斑駁老舊,大雨時屋裡還會滲水,但經過整理建置,目前已有工作室、展示空間及 DIY 教室,此外,還有絕佳的戶外晾曬場所,協會期望把此地打造成具地方特色的柿染坊,讓新埔柿染成為新埔的文化藝術代言人,如下方圖 19 所示。



圖 19 柿染工坊

### (六) 民俗手藝店:

從前新埔有十幾家紙糊店,目前僅於此一家已有百餘年歷史,祖傳五代的民俗手藝店;目前由劉興星父子經營,製作的燈籠及裝置物,遍及全省大小傳統廟會及燈會,每逢過年過節,訂單更是應接不暇。看到那些美麗精緻的面具、人偶、獅頭,實在很難想像完全是用紙做出來的,另人驚嘆傳統紙糊藝術的鬼斧神工,如下方圖 20 所示。



圖 20 民俗手藝店

### 三. 義民廟周邊:

#### (一) 新埔天主堂:

在新埔這個傳統客家鎮上,有這麼一棟很不一樣的西洋式建築物,位 於中正路上的天主堂,是西班牙桑朗度神父於民國四十四年所建的。新埔天 主教對新舗鎮貢獻良多,它曾為鎮民提供免費的醫療資源,又設有幼稚園和 內思高工,為地方作育人才,同時提高了新埔鎮的知名度,如下方圖21所示。



圖 21 新埔天主堂

### (二) 廣和宮:

廣和宮位於中正路市街中心,新埔人稱為「王爺宮」,建於咸豐十年(1860),供奉主神是客家原鄉守護神「三山國王」,附祂圮廣澤尊王、註生娘娘、後殿主奉三寶大佛,左右供置主長生祿位,是傳統的「客家廟宇」。 廣和宮為新埔街上最大的廟宇,早期廟前為一廣場,街上的重要活動多在此舉行,如下方圖22所示。



圖 22 廣和宮

### (三) 富茂蘭園:

富茂蘭園故名思義,就是以種植蘭花為主,老闆全家皆投入蘭花的栽種與教學,為地方帶來繁榮與願景,如下方圖 23 所示。蘭園佔地 3000 多坪,有一片草坪,可供小朋友玩耍。



圖 23 富茂蘭園

#### (四) 新埔三聖宮:

「三聖宮」座落於蓮華山麓,位居蓮華山古道入口處,創建於民國前 10年,又稱聖帝廟,廟邊古木參天,寺廟建築宏偉,位處蓮華山古道的入 口、地勢高亢,展望極佳,鳳山溪支流淌流廟前,依山傍水,鍾靈毓秀。河 床寬闊平坦,可烤肉、戲水、抓蝦及露營,如下方圖24所示。

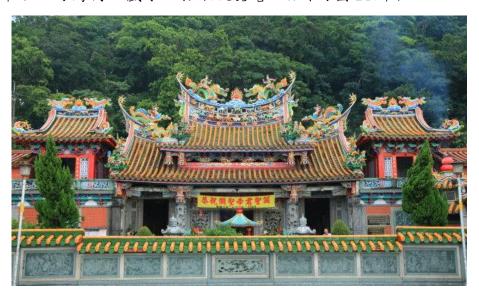


圖 24 新埔三聖宮

#### (五) 新埔文昌祠:

新埔文昌祠建於道光年間,是新竹縣三所文昌廟之一,光緒年間因老舊而重建, 重建之祠,書房兼廟堂,更為新埔甚早即有文明氣質之代表建築,如下方圖 25 所示。 民國初年因文昌祠突然失火而付之一炬,於是再於民國八十四年,積極重建。文昌主 祭文昌帝君、文魁帝君、朱衣神君、文衡聖帝與孚佑帝君五大帝,屬道教之多神主義。



圖 25 新埔文昌祠

### (六) 義民廟:

新竹縣枋寮褒忠義民廟可稱之為全臺客家信仰中心,這座是歷史最久,信士最多, 香火最盛的義民廟,如下方圖 26 所示。



*圖 26* 義民廟

## 第三章 遊程規劃

### 第一節 遊程篩選原則

### 一、 遊程篩選篩選原則之相關文獻

首先根據林鳳鈴(2008)論文,我們找出五點主要的遊程篩選原則:

- 遊憩活動內容方面:遊程規劃的內容須有主題、創意、避免重覆,且考慮遊客精神、體力負荷;遊憩活動應依不同的對象有多種分類,應選擇適當的活動進行組合,著重教育或娛樂性;遊憩活動安排除了既定的活動外,應提供部分自由選擇的活動,使更具彈性;活動與活動間須考慮其屬性,應選擇相容性之活動組合。
- 2. 遊憩過程與體驗方面:遊程規劃應審慎考慮不同背景的遊客(年齡、性別…等) 其生理與心理需求;遊程規劃應能讓遊客得到期望的遊憩體驗。
- 3. 遊憩據點方面:應具多樣性與趣味性,且兼顧動、靜之調配;活動據點與據點間應有適當的緩衝休息空間;遊程規劃充分發揮遊憩資源的固有特色;據點的選擇應考慮其屬性,選擇適合其活動之地點。
- 4. 交通及地點路線串連方面:交通工具與路線應力求舒適與便捷,兼顧經濟性與安全性,不要太急,以免造成心理的緊張;蕭庸勳(2003)認為改善路線劃設方式,可以減少旅遊資源及時間的浪費其可分為,單一目的與多重目的兩大類型。在單一目的類型下又可區分為路徑重複與路徑不重複兩種;而多重目的類型則包括中途停留、基本營區、目的地區域環、完全環以及多重目的地區域環等各種不同模式。
- 5. 遊憩時間:時間是達成旅遊的必要資源,必須適當的分配安排活動遊程及交通時間,才能達到滿意的旅遊;須考慮活動的適當季節與氣候溫度;交通時間亦可同時安排其他活動,充分利用時間。

以及劉龍達(2008)研究認為遊程規劃主體主要依據景點之分佈及特性,所規劃的 串聯路線及全年度套裝遊程。遊程規劃客體主要參考交通、食宿、解說人員等資訊, 並依據遊客到遊玩地遊玩時,所停留在旅遊地的遊憩時間規劃,主要可分為半日遊程、 一日遊程、兩日遊程等,並依其旅遊的時間性,研擬出相對應之旅遊套裝遊程,以供 遊客選擇。根據此文獻,歸納出主體及客體區分,主體以景點、路線、套裝遊程;而 客體則是以住宿、交通、膳食、時間性。

綜合以上的,我們歸納出的篩選原則如下。

### 二、 篩選原則

藉由遊程規劃之相關理論,以了解遊程規畫的意涵、遊程規劃所需要考量的層面 及原則,探討出遊程規劃對旅遊擁有如此重要性。以下說明前述所歸納之篩選原則的 意涵,以及我們如何進行我們行程的規劃:

#### (一)套裝遊程

套裝遊程是指規畫出一系列與主題環環相扣且擁有相關性的遊程。

我們這次的主題是以新埔的重要文化代表, 柿子文化以及客家文化作為主要的出 發點, 我們會以柿子文化以及客家文化為第一考量, 去篩選我們需要的景點。

#### (二)遊憩過程與體驗

遊憩過程與體驗是指經過旅行進行異地非日常生活活動,或在任何空間進行休閒 育樂性活動,以達異於日常生活的體驗或放鬆休息,並產生趣味、刺激、與另類情趣。

這次的活動過程中我們需要具有趣味性、學習性,並且附有專業導覽人員以及手做 DIY 活動,讓外籍生從玩樂中學習,並進一步了解新埔的傳統文化。

#### (三)交通及地點串聯

交通及的點串連是指將旅遊的資源景點與交通運輸、住宿、餐飲等貫穿起來,若 能巧妙的安排,更可以有事半功倍之效。

這次的活動以交通便利、舒適及安全為準,整個遊程會選擇小巴士作為代步工具, 來回景點及學校比較方便。

#### (四)遊憩時間

遊憩時間是指在休閒的時間內所從事的任何活動,無論個人還是集體,使其感到輕鬆、愉快。

因此與國際處合辦外籍生活動,以不要影響學生課業為準,還有配合新埔每年一度柿餅節,並且考慮到假日人潮眾多,會降低我們介紹的成效,因此我們結合所有條件決定在十一月的平日舉辦半日遊,希望學生們可以在這期間邊玩邊學習。

#### (五)專家建議

專家建議是指對某一門學位有專門研究的人給予相關建議。首先,我們前往新埔鎮市公所,獲得新埔的所有大小觀光活動由新埔鎮農會辦理,因此我們訪問了新埔鎮農會葉組長;而學校辦理外籍生的活動是國際處管理,因此我們訪問了國際處黃組長,從這兩位專家建議,找出最完善的遊程規劃。

### 三、專家建議

#### (一) 專家建議-農會葉小姐

由於要讓外籍生參與活動,大家來自不同國籍,而共通的語言為英文,多年前也 有老師與學生製作了英文網頁介紹柿子節,因此葉小姐建議關於柿子節的英文版簡介 可以在網路上進行搜索,在訪問中葉小姐也提到歷年都是由新埔鎮農會主辦,並無配 合廠商,且進行相關活動並無法提供補助。

在活動安排與飲食部分,在較有知名度的味衛佳柿餅觀光農場和金漢柿餅教育園區詢問了葉小姐,葉小姐提到金漢歷史較悠久,有專人進行解說柿餅製作過程與相關歷史,因此建議在金漢柿餅教育園區進行活動,若需飲食的話,可參考客家美食粄條作為選擇,且每家都好吃。在訪問結束後,邀請了葉小姐與我們合影紀錄,如下方圖27所示。

#### (二)專家建議-國際處黃婕組長

在經過與農會葉小姐訪問後,進行初步的活動安排,希望可以做到更完整安排因此前往常與外籍生聯繫的國際處訪問黃婕組長,由於我們本生為學生,除了讓外籍生了解台灣傳統文化,還要兼顧課業學習的部分,所以組長建議以半日遊與20人小巴帶出去活動,人數限制為16人,這是與學校合辦,所以國際處可補助全額交通費。日期則是為了盡量不影響學生上課和歷年舉辦柿子節的十月中的星期一下午,期間國際處並無其他活動舉辦,組長建議可以製作中英海報,他們可協助放於網路宣傳及聯絡外籍生,為我們進行招募。由於辦公室為多人辦公地方不利於照相,因此我們在國際處門口合影紀錄,如圖28所示。



圖 27 與葉小姐合影



圖 28 與國際處合影

## 第二節 遊程安排

### 一、遊程比較

由上述遊程的組成因素,可以發現遊程設計是複雜且多變的,它必須有效利用有限的時間,滿足我們的需求,並納入考量旅遊地區資源特性及各種客觀條件,因此根據表 1~3,我們首先挑選了金漢柿餅教育園區、金谷農場及義民廟作為我們遊程安排的重點,如圖 29 所示。

#### (一) 金漢柿餅教育園區 V. S 味衛佳柿餅觀光農場

表 1 金漢柿餅教育園區和味衛佳柿餅觀光農場比較表

	金漢	味衛佳
專家建議-葉組長		
附有學習之 意義	<b>V</b>	<b>✓</b>
具有趣味性	<del>V</del>	<u> </u>
交通便利之處	<b>V</b>	
多種柿子DIY 活動	V	<del>V</del>

根據表1比較,故選擇金漢柿餅教育園區。

#### (二) 金谷農場 V. S 巨埔休閒農場 V. S 梨村農場

表 2 金谷農場和巨埔休閒農場和梨村農場比較表

	金谷農場	巨埔休閒農場	梨村農場
專家建議- 葉組長	<b>√</b>		
附有學習之 意義	<b>~</b>		
具有趣味性	V	<u>/</u>	
交通便利之處	<b>✓</b>		
多種柿子DIY活 動	<b>✓</b>		

根據表2比較,故選擇金谷農場。

### (三) 義民廟 V.S文昌祠 V.S三聖宮 V.S天主堂

#### 表 3 義民廟和文昌祠和三聖宮和天主堂比較表

	義民廟	文昌祠	三聖宮	天主堂
專家建議- 葉小姐	<b>V</b>			
附有學習之 意義	<b>/</b>			
具有趣味性	<b>V</b>	<b>V</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
交通便利之處			<b>V</b>	

根據表3比較,故選擇義民廟。



圖 29 路程

### 二、實地訪查

然而,為了能使整體旅遊活動更加流暢與順利,我們需要實地去勘查,才能確定最後的行程。由於整個遊程時間只預定約半天時間,經過實地勘察前述三個景點後,我們發現此三個景點無法在預定時間內完成。,因此,我們決定將原先三個景點縮減為一個景點作為此次活動的主要安排。其中,未選擇金谷農場原因為其休閒成份較多,且老闆較不擅長做介紹的活動,須由旁人提出相關問題後,較容易了解地方故事;而義民廟,其主要以當地歷史文化為基準,需要了解當地文化與故事的人士來解說,這是我們所欠缺的,且周邊設施較為老舊,有安全疑慮。最終,我們選擇金漢柿餅教育園區,不僅承襲祖先所開創的柿餅事業,並加以發揚光大,以工科的歷練,融入產業中,開創另一種不同而又可發揮的空間,也擁有多項柿子文化體驗與實作活動,及專人導覽相關柿子產業解說,再加上柿餅製做公開、透明化,使人更加深刻了解柿餅製做的流程與方法。

## 第三節 交通安排

交通安排如前文所述,活動安排如下方表 4 所示,下午一點於香山轉運站集合並搭乘 20 人小巴出發前往金漢柿餅教育園區,約在兩點到達目的地。抵達目的地之後,會先聽金漢柿餅教育園區的老闆為我們講解柿餅的製作過程以及柿子相關產業的發展,聽完解說之後便開始我們的小活動,有柿染、編織柿子、以及製作柿餅,約在四點半時將會結束在金漢柿餅教育園區的所有活動並啟程返回中華大學,相關遊程規劃之地理位置如圖 30 所示。



圖 30 新路程

#### 表 4 行程表

行程表					
13:00	香山轉運站集合出發				
14:00	到達金漢農場				
14:00-14:45	聽金漢農場講說				
14:45-16:30	柿染+編織柿子+製作柿餅				
16:30~	平安歸來				

## 第四節 活動宣傳

秋天,是一個外出踏青的好日子,你看過秋天的顏色嗎?你嘗過秋天的味道嗎? 你聽過秋天的聲音嗎?讓我們一起走進秋天,走進新埔吧!

如果你想更加了解台灣特有文化,千萬不要錯過新竹新埔金漢農場半日遊,一起來認識柿子的過去、現在、未來吧!

11月23日星期一下午一點,讓我們一起體驗新埔秋天的美!

如圖 31~33 為秋遊新埔中英文版本宣傳海報及活動報名表,將宣傳海報等比例縮 小後,發放給外籍生參閱、張貼於學校附近商家進行宣傳,以及將宣傳海報放置國際 處以利於宣傳與報名,並在課餘時間一一致電邀約外籍生是否有意願參與活動。



圖 31 中文海報



圖 32 英文海報

#### 11/23(一)秋遊新埔報名表 系所 學號 姓名 聯絡電話 出生年月日 居留證號碼 01 02 03 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16

圖 33 報名表

## 第五節 成本報價

根據前文敘述,此次活動包含許多手作活動及交通安全的問題,因此會有許多的花費如下表5,交通是向遊覽車公司承租20人中型巴士,費用為3150元,這項費用將由國際處補助,活動中會有許多可以製作屬於自己的手工藝品,例如:柿子編織、手工柿染及製作柿餅,費用分別為100元、150元及100元,這部分皆為自費項目,最後為了出遊有保障,我們向每位參與活動的學生酌收50元的保險費與雜項費用,以上為此次活動所會用到的所有費用。

表 5 收支表

區分	項次	項目	單價	數量	合計	備註
	1	20 人中型巴士	3150	1	3150	
支	2	保險費與雜項費 用	50	7	350	
	3	柿子編織	100	5	500	自費
出	4	手工柿染	150	2	300	ця
	5	製作柿餅	100	5	500	
		總支出		4800		
	1	保險費與雜項費 用	50	7	350	
收	2	柿子編織	100	5	500	自費
12	3	手工柿染	150	2	300	ця
入	4	製作柿餅	100	5	500	
	5	20 人中型巴士 (國際處補助)	3150	1	3150	
	總 收 入					

# 第四章 活動發表與成果 第一節 執行過程

### 一、 活動工作分配

舉辦一個活動,團隊的默契、合作是相當重要的,如下表6所示,為活動當天的工作分配表,李品璇負責出發前的報到手續、運輸部分的接洽以及現場指導編織柿子等部分;許雅雯負責整體的帶隊,在巴士上向同學們介紹行程、新埔柿子等產業,使現場氣氛和樂活潑,和帶領同學遊整個流程順暢順利,及與現場與金漢柿餅教育園區的接洽,劉智恒負責拍攝整個活動的過程,以及實際教導同學們編織柿子等部分,黃偉哲輔助活動過程中拍照、攝影活動中的狀況,以及教導柿染等相關製作。

表 6 活動工作分配

	活動工作分配
李 品 璇	報到、聯絡車商、指導編織柿子
許 雅 雯	带隊、車況主持、現場接洽
劉 智 恒	拍照、指導編織柿子
黄 偉 哲	拍照、指導柿染製作

### 二、 廠商接洽

為了舉辦這個活動,我們與學校相關單位國際處合作,請國際處協助幫忙與學生 洽談,作為我們與外籍生的橋樑,其中,國際處也給予我們活動上的相關建議及贊助 了全額的車資;場地部份我們選擇金漢柿餅教育園區,它擁有較寬敞的空間進行教學 及專業人士(老闆及老闆娘)親自解說與示範;再者交通工具則是選擇擁有20人巴士 的元美通運有限公司進行接洽,儘管因為先前日期的更改,造成商家不便,再雙方進 行溝通與解釋後,還是提供了我們所需要的運輸工具;安全部份我們透過朋友介紹選 擇華輸保險經紀公司,為這次活動選擇了一天100萬意外險加10萬醫療險的方案來 保障我們的安全。

## 第二節 活動成果

活動當日我們安排了柿染製作、柿餅製作及編織柿子等活動給每位參加學生進行體驗,讓所有參與這次活動的同學,都能有實際體驗的感覺讓他們來參加此活動不僅是學習,並在有特色之處進行合照,其中,實作編織柿子的部分,我們花費了最多的時間與精力,同學們也相互合作製作出屬於自己最美的作品,也參與金漢柿餅老闆解說所有柿子相關產業、發展歷史等,結束後也和老闆用最開心的笑容來合照作紀念,讓每位同學都感受到柿子的魅力之處,也了解到當地的特有文化,讓外籍生更能了解台灣獨有的柿子文化特色,如圖 34~40 所示。



圖 34 與製作中的柿子合影



圖 35 柿染製作



圖 36 進行柿餅製作



圖 37 編織柿子



圖 38 與金漢柿餅老闆合影



圖 39 活動學生合影



圖 40 金漢柿餅老闆解說柿子奧妙

## 第三節 回饋分析

### 一、整體分析

如表7所示,對此活動的內容11個人中有9個人非常滿意,2個人滿意。對此活動的時間11個人有8個人非常滿意,3個人滿意,由此可發現,活動內容與時間的部分,時間較需要做些檢討與改進,對此活動的體驗11個人有10個人非常滿意,1個人滿意。對此活動的整體感覺有10個人非常滿意,1個人滿意。

各題項回答的百分比例請見圖 41-44。

表7 活動整體分析

	滿意	尚可	不滿意
1. 您對此活動的內容	9	2	0
2. 您對此活動的時間	8	3	0
3. 您對此活動的體驗	10	1	0
4. 您對此活動的整體感覺	10	1	0

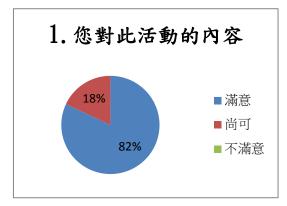


圖 42 整體活動內容百分比圓餅圖

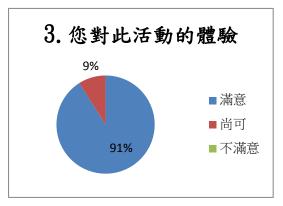


圖 44 整體活動體驗百分比圓餅圖

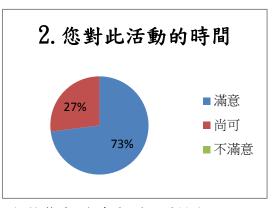


圖 41 整體活動時間百分比圓餅圖

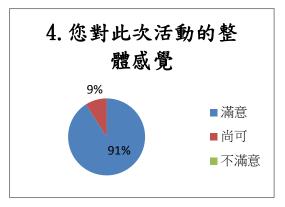


圖 43 整體活動感覺百分比圓餅圖

如表 8 所示, 11 個人都表示願意再參加類似的活動, 也許我們辦的活動有些許需要改進,但同學們整體都給予正向回應, 且願意參加類似活動、意願極高。

	是	否
5. 是否願意再次參加類似活動	11	0

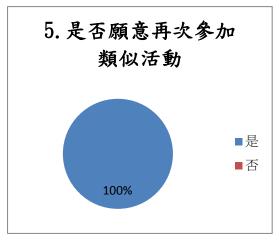


圖 45 整體再次參與意願百分比圓餅圖

### 二、不同性別之比較性分析

### (一) 男性

如表 9 所示,對此活動的內容 5 個男生中有 4 個人非常滿意,1 個人滿意。對此活動的時間 5 個男生有 3 個人非常滿意,2 個人滿意。對此活動的體驗 5 個男生有 4 個人非常滿意,1 個人滿意。對此活動的整體感覺有 4 個人非常滿意,1 個人滿意。

各題項回答的百分比例請見圖 46-49。

表 9 活動男生分析

	滿意	尚可	不滿意
1. 您對此活動的內容	4	1	0
2. 您對此活動的時間	3	2	0
3. 您對此活動的體驗	4	1	0
4. 您對此活動的整體感覺	4	1	0

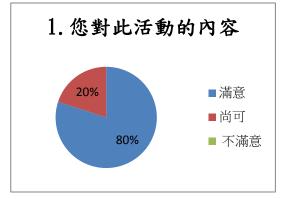


圖 47 男生活動內容百分比圓餅圖

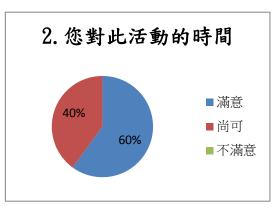


圖 46 男生活動時間百分比圓餅圖

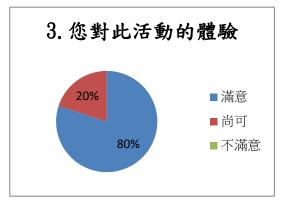


圖 48 男生活動體驗百分比圓餅圖

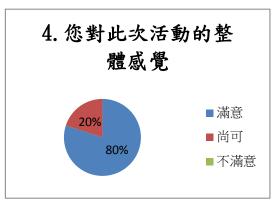


圖 49 男生活動感覺百分比圓餅圖

如表 10 所示, 5 個男生都願意再次參加類似的活動。

表 10 男生活動意願分析

	是	否
5. 是否願意再次參加類似活動	5	0

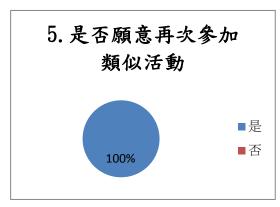


圖 50 男生再次參與意願百分比圓餅圖

### (二) 女性

如表 9 所示,對此活動的內容 6 個女生中有 5 個人非常滿意,1 個人滿意。對此活動的時間 6 個女生有 5 個人非常滿意,1 個人滿意。對此活動的體驗 6 個女生有 6 個人非常滿意。對此活動的整體感覺有 6 個人非常滿意。

各題項回答的百分比例請見圖 51-54。

表 11 活動女生分析

	滿意	尚可	不滿意
1. 您對此活動的內容	5	1	0
2. 您對此活動的時間	5	1	0
3. 您對此活動的體驗	6	0	0
4. 您對此活動的整體感覺	6	0	0

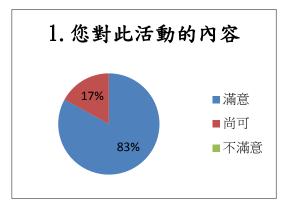


圖 51 女生活動內容百分比圓餅圖

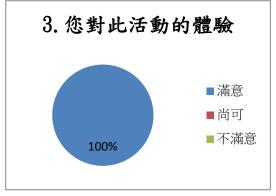


圖 54 女生活動體驗百分比圓餅圖

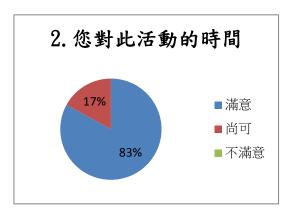


圖 52 女生活動時間百分比圓餅圖

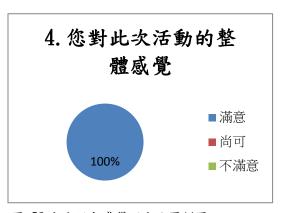


圖 53 女生活動感覺百分比圓餅圖

如表 12 所示, 6 個女生都表示願意再次參加類似的活動。

#### 表 12 女生活動意願分析

	是	否
5. 是否願意再次參加類似活動	6	0

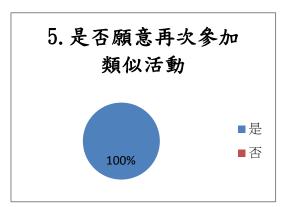


圖 55 女生再次參與意願百分比圓餅圖

## 第五章 結論

## 第一節 活動檢討

為了推廣新埔柿子傳統文化讓外國人知道,所以規劃出一套完整的遊程,帶領學校的外籍生了解柿子文化、產業等,經過篩選原則我們選擇了金漢柿餅教育園區,決定在11月23日帶領他們前往參觀,當天活動整體順暢圓滿,而在活動結束後同學們都給與正向的回應,但是即使活動辦的很順利,還是有些缺失,以下是我們的檢討:

### 一、 人數不足

由於課堂時間與活動時間衝堂,及無法請公假,導致學生無法參與。我們應該事 先調查學生大部分空堂時間,再做調整,並提早宣傳活動。

### 二、 同學臨時缺席

原先同學答應會參加,但在靠近活動日時,與該同學失去聯絡。應該在報名時與 同學收取保證金,確保同學將會參與活動。

### 三、 對於活動實作部分不熟悉

因為場勘時間過早,使得對於實作部分記憶不佳,導致實作行程延誤。在活動日前,應事先預習所有流程並多加練習。

### 四、 活動規劃時間需加強

當天活動行程安排時間沒有抓好,使得同學們有些混亂、不清楚。在行前討論時, 應討論清楚行程時間,且在活動日當天再次告知同學。

### 五、 性別比例不均

活動當天有學生反應男女比例不均造成他無法認識更多朋友。我們務必在宣傳與 報名時,控管好性別比例。

### 第二節 心得與建議

這次是我們第一次做為校外參訪的主辦,也是第一次帶領外籍生同學出去參訪,這次參訪的目的是要讓他們認識台灣傳統文化-柿子,我們的旅遊景點選在新竹新埔,這裡是盛產柿子的地方,9月-12月也是柿子盛產的季節,我們要親自實做去體驗製作柿子的過程、及專人解說柿子演化進化史等。在出發前期,因為我們的活動選在禮拜一,由於與許多外籍生同學課堂衝突,因此旅遊人數一直處於沒人的狀態,本想放棄但告訴自己一定還有方法的,我們決定按照國際處給的名單一個一個打電話過去詢問,最後邀約到七人參加,在活動出發前一天,我們製作名牌、並再一次確認所有細流、細節,深怕當天沒有帶好他們,或是沒有抓住他們的心。當天,同學們都準時出現,一起出發,我們一起體驗編織柿子、柿染、聽專業人員解說柿子產業,最後還一起體驗如何製做柿餅,並嚐了自己捏得柿餅,體驗活動結束後,我們有發活動回饋表,同學們的回應都還不錯,當然也有小部分是我們沒有注意到的問題,謝謝國際處這一次與我們合作,讓我們有不一樣的經驗。

結束活動後,我們進行了檢討,並給予一些建議,讓下次想舉辦相關活動或想要續辦的學弟妹,可以更順利的進行,像是我們應該把舉辦活動當成是一個正式活動來進行,在宣傳部分應該要踏實的張貼海報並確實告知每位有權利參與的同學,以及提早宣傳活動與確認當天是否真的會出席並收取費用,避免造成活動人數不足及同學爽約等事件發生。對於活動接洽則是要有良好的態度與禮貌對待每一個廠商,以耐心接洽、確認所有流程與時間,而對於活動內容,應該要與全方面確認好所有細節,身為帶隊的我們也應該要熟悉所有的製作方法,才不會讓解說員分身乏術。

## 參考文獻

1. 三聖宮

http://emmm.tw/L3\_content.php?L3\_id=2313

2. 文昌祠

http://travel.hsinchu.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=57&id=1637

3. 民俗手藝店

http://mmweb.tw/75136

4. 巨埔休閒農場

http://www.hpm.org.tw/scenic\_content.asp?sn=0801170013

- 5. 林鳳鈴(2008)。綠島永續性生態旅遊遊程規劃。未出版之博士論文,國立台北 大學。新北市。
- 6. 旺來有機農場

http://emmm.tw/L3\_content.php?L3\_id=75740

7. 周家莊觀光農場

http://chouchia.okgo.tw/

8. 金漢柿餅教育園區

http://www.hpm.org.tw/scenic\_content.asp?sn=0801170007

9. 柿染工坊 9

http://www.xinpudyeing.com.tw/work-2.php

10. 埤塘窩生態園區

http://www.ipeen.com.tw/shop/90263-%E5%9F%A4%E5%A1%98%E7%AA%A9%E6%B0%B4%E7%94%9F%E6%A4%8D%E7%89%A9%E6%95%99%E8%82%E5%9C%92%E5%8D%80

11. 梨村農場

http://0932114572. tw. tranews. com/

12. 陳家農場

http://035890981.tranews.com/

- 13. 富茂蘭園
- 14. <a href="http://travel.hsinchu.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=45&id=1412">http://travel.hsinchu.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=45&id=1412</a> 新埔鎮公所全球資訊網

http://www.sp.gov.tw/ch/00home/home.asp

15. 新埔鎮農會

http://www.hpm.org.tw/

16. 福祥仙人掌園

http://www.travel.fuhsiang.com/fengxi/front/bin/ptlist.phtml?Categor
y=2

### 17. 義民廟

http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2002/C0216330110/shtemp.
htm

18. 福明新農場

http://www.ipeen.com.tw/shop/90270-%E7%A6%8F%E6%98%8E%E6%96%B0%E8%BE %B2%E5%A0%B4

- 19. 劉龍達(2008)。雲林縣樣仔坑生態旅遊策略分析及遊程規劃。未出版之博士論文,環球技術學院。雲林縣。
- 20. 衛味佳柿餅觀光農場 http://035892352. tw. tranews. com/
- 21. 廣和宮

http://emmm.tw/L3\_content.php?L3\_id=2314

## 中華大學國企系 外籍生秋遊新埔 回饋單

非常感謝您參加本活動,希望透過此份回饋單瞭解您參加後的感想,不論是您的肯定鼓勵或是批評建議,以作為日後改善的方向。

活動名稱:外籍生秋遊新埔旅遊企劃與活動				
活動日期:2015/11/23(一)13:00~17:00				
個人基本資料: 性別: □ 學院: □人文社會 □管:		□ 理工	. □資訊	
<ul><li>□其他</li><li>年級:□大一 □大二 □大三 □大四 □其他</li></ul>				
回饋項目		回饋結果(請勾選)		
	滿意	尚可	不滿意	
1 您對此次活動的內容				
2 您對此次活動的時間				
3 您對此次活動的體驗				
4 您對此次活動的整體感覺				
5 是否願意再次參加類似活動	□是		□否	
您的建議與心得:				

~謝謝您寶貴的意見與參與~