



舞孃 EL BAILARINA
H250X90cm 廢鐵塑造 戶外雕刻 2003

以彎曲的廢鐵材塑造輕逸婆娑的跳舞女孩，紅色熱情的色彩更可以表達出舞孃浪漫的氛圍。



種福田的人 EL MONJE ZEN
100×50cm FRP 雕塑 2006

整體外圓、內方的形狀代表著修行者應具有的人生態度。外在修持是個人圓融思想，而半圓型的頭，猶如修禪的僧者「空」的境界，下半部份「核仁」造型猶如一顆種子，將人間修行的福田深化萌芽於內心。兩側梯形代表思想發光，粗糙的身紋一如僧者的形象「粗食布衣，簡約安逸」的生活禪境。



禪機
UN RELIGIÓN NATURAL DE LA IDEA
78×20cm FRP 雕塑 2008

作品所表達的是一種生命宇宙的意識精神，安靜自在、與世無爭的想法，禪本身就是一個生命的指導，他的思想就是一種無我、無相、無色一切皆無所求的自律生活，四方量體代表方正嚴謹的宇宙生命態度，各種圓的造形代表宇宙世界運行之道。道乃是自然「自在」，「當然」的道體。