



文明的鏡像 EL SIMBOLISMO DEL ESPEJO
H220xL90cm 不鏽鋼塑形 戶外雕塑 桃園大道藝術館 2003

鏡面圓球不鏽鋼所代表的是地球，像是一面鏡子一樣，我們用什麼文明態度，它就反映什麼樣的面貌呈現，尖銳的圓形柱體隱喻內在的心靈之柱，四方的尖銳柱體隱喻外在的嚴肅力量，當我們面對鏡面球體時，猶如一個文化母體的對映「鏡像階段」一樣，人類永遠追尋不到真正理想中的自我，而反映的是我們用什麼文明態度追求理想中的自我。



戰鬥者 LA LUCHADOR
H280xL90cm 廢鐵塑造 戶外雕塑 2002

二十一世紀的文明世界，人類必需無時無刻為生活、生產、生態戰鬥，二十一世紀環境解構超速的時代，人類應該有心裡準備長期做好地球環境的保護者。