



港都夜雨 LA NOCHE LLORA EN EL PUERTO
60×107cm 多媒材 2004

一個下雨天的夜我凝望著窗外，有一個感覺突然映入腦海，雨景與夜景交織的畫面，我想到可以嘗試用多媒材拼貼，複製的技法配上銳利的線條，可以完成心裡所構思的港都夜雨。



符號的旋律 LA MELODIA DE LOS SIMBOLOS
50×60cm×4 油彩 四聯作 2000

結合帕洛克油彩「潑灑法」的表現，詮釋心靈的符號與旋律。