



芹芎的廣場 PLAZA DE CHIN CHÓN

56×75cm 水彩 2008

2003年七月我再次回到西班牙，之前一直在編寫「休閒農業商品藝術化」的論文，因此去了一趟馬德里城近郊的一處農村CHIN CHÓN，在這裡我看見心靈企盼已久的聲音。

農業=綠色商品（物質美學）農村=在地美學（存在美學）
農民=文化鄉愁（精神意識美學）



馬德里市的黃昏 LA CIUDAD DE MADRID ANOCHECER

56×75cm 水彩 2005

回西班牙的第一天稍做休息，第二天帶著速寫本找好地點就可以作畫。這是LA CALLE BANCO DE ESPAÑOL最精華的地段，速寫後回來整理出一張描寫黃昏馬德里市的水彩作品。