



畢爾包古根漢美術館
BILBAO MUSEO DE BELLAS ARTES
56×75cm 粉彩 2009年

後工業化時代的時尚流行藝術，美術館正是藝術商品化的包裝工廠，它也是未來城市美學，光、影、線條…等三維表演的藝術劇場。



SEVILLA鄉下
LA CIUDAD DE SEVILLA PUEBLO
54×66cm 油畫 1999

SUN JUN一個朋友住這裡，在SEVILLA很少台灣學生，住在PUEBLO只有一個人，每次前往都非常享受那份南歐白色村落，窄巷，橄欖園的寧靜氛圍，配上暗灰的天空每個色彩都如此分明亮麗。



黎明前的古根漢美術館
LA MADRUGADA DEL MUSEO GUGGENHEIN
43×32cm 水彩 2004

黎明前頂著微亮的光線，那是八月的早晨五點，天氣還是凍的，速速畫下草稿，回來後整理出一張水彩，這才留下這張勇敢的作品。



河畔黃昏
RIBERA DEL ANOCHECER
54×66cm 油畫 1996年作品

下午八點的天空很黃，那是SEVILLA城南歐的天空，每次餐廳打工回家都要經過RIO GUADALQUIVIR，天空大片抽象的色彩很濃，配上河岸邊的幾束華燈，那抹色彩與色溫的交融像遊戲般的浪漫。