



饗艷 DISFRUTAR EL COLOR VISTOSO

56×75cm 水彩多媒材 1994

以拼貼多媒材的繪畫方式，表現草莓艷麗的彩度，配上拼貼的舊報紙以及美麗桌巾的裝飾。懷念1980年初種草莓當農夫的快樂日子。



CADIZ的燈塔 EL FARO DE CADIZ

110×79cm 油畫 2003

CADIZ是VILLA的故鄉，恩師VILLA是我進入SEVILLA BELLA ARTE UNIVECITA的素描老師，陌生的環境裡VILLA知道我是台灣來的學生，每回上課都會重覆問我聽懂了嗎？有時寫一個關鍵單字給我。VILLA說不要用直覺看人體比例，要用ANADMIA（人體解剖學）的架構看人體比例與結構。