

- 2007
- 擔任台灣雕塑學會總編輯。
 - 受聘於中國中央美術學院公共藝術系客座教授，講授「公共藝術設計實務」。
 - 參加新加坡「國際雕塑創作營」，完成「分與合」作品。並永久收藏於國家公園。
- 2008
- 策展桃園縣文化局「蔣公雕塑傷痕與再生」專案。
 - 任教於中央美術學院公共藝術系「公共藝術設計實務」，考察2008北京奧運各公共藝術項目，並撰文評論。
 - 受聘於中國長春東北師範大學環境藝術系「改造校園」—裝置藝術創作營。
 - 遷移工作室於三芝楓愛林山莊。
- 2009
- 完成「靈魂的溫度與硬度」油性粉彩畫系列。
 - 參展「生活美學文創大展」於台北新光三越A9館。
- 2010
- 積極進行個人工作室、美術館、雕塑園之規劃與興建。
 - 完成「梵谷巨靈」等詩、文、曲之創作約百餘首（含「閒雲野鶴交響詩」等）
- 2011
- 完成「台灣百岳印象系列」油畫百餘件，並持續創作中。
 - 受聘於中央美術學院公共藝術系，教授「藝術與開放空間」課程。
 - 「登峰造極·百岳印象」油畫首展於桃園縣文化局美術館。
- 2012
- 受聘於中央美術學院公共藝術系，教授「公共藝術設計實務」課程。
 - 受邀「登峰造極」油畫個展於中華大學藝文中心。



郭少宗攝於2011年大屯溪(黃鉉彬攝)