



南湖大山東峰

油畫 2010 60F (97×130 cm)

黑灰色系堆疊山脈的紋理，厚塗的白色直如萬古的大地承受風霜雪雨的磨練，
氣冲牛斗，撼動天地。

「臺灣十峻」新詩組曲

天涯退士 郭少宗 2010/09/01 于臺北三芝

五嶽之一：玉山〈榮光〉

一種高度耐四季無盡的冰霜
一副姿勢挺一身不屈的脊樑
一次呼喊應整島熱切的回響
一度仰望成心靈原鄉的信仰
一世盛名背永世英雄的榮光

五嶽之二：雪山〈孤寂〉

當你甦醒時已經巍然成嶺側成峰
冰斗鐫刻著氣候劇變的遺跡
白木林仍堅持茂盛時的記憶
如今，朝聖的稜線多麼銳利
登山客的姿勢卻是多麼的孤寂

註：雪霸聖稜線是北臺灣高山縱走的要道

五嶽之三：秀姑巒山〈蒼髮〉

斷崖接著崩溪接著是縱谷
雲霧幻化落雨幻化成白雪
山脈佇立中央佇立而奪冠
秀姑巒的白髮蒼蒼
來自最高處的不勝寒

註：秀姑巒山是中央山脈的最高峰

五嶽之四：南湖大山〈造山〉

風雨侵蝕成萬年的皺摺
霜雪匯集成千流的源頭
造山運動開始！一聲令下
翻天覆地排山倒海大地經歷巨痛……
百岳之中你排名第八

五嶽之五：北大武山〈宿命〉

鎮守中央山脈的末端
猶如高舉巨鯨的尾旗
揮別了亞太島國的宿命
向北極星疾航而去！投入蒼穹
奔向宇宙洪荒的邊境

三尖之一：大山霸尖〈神話〉

曾經是滄海，是一畝畝的桑田
從睥睨的注視中崛起
傳說是祖靈，是一代代的繁衍
從不朽的神話中屹立
如今成為一桶醇酒醞釀千古謎題

註：大霸尖山是泰雅族祖靈聖山

三尖之二：中央尖山〈忠貞〉

沒有閑花野草，隨風飄搖
沒有曲線轉折，迂迴迭宕
滿腔忠貞見證了開天闢地時的創傷
你是島嶼中央的三角點
放眼天涯海角直到地老天荒

三尖之三：達芬尖山〈焚風〉

以大冠鷲的銳利眼光為箭
以百步蛇的菱形紋路為靶
鼓足了太平洋翻山越嶺而來的焚風
引領荖濃溪一路向西
啜飲一口臺灣海峽的煩惱之水吧！

百岳一怪：奇萊北峰〈迷惘〉

猙獰的山容懷抱莫名的溫柔
暴戾的氣候籠罩不測的命運
既然爾來矣！
請止步！3067米海拔有致命的溫柔
請安息！一等三角點是迷惘的命運

註：該山常發生山難另稱黑色奇萊山

東台一霸：新康(關)山〈晨光〉

坐擁太平洋旭日的光輝
敞開八通關古道的胸懷
不論春秋寒暑或是北往南來
一但號稱獨霸東台
萬古永恆不過是晨光一瞥

【附記】2010年春，歷年餘，乃完成『臺灣百岳』油畫百張。當余飽攬山勢雄奇、峰崖壯麗之際，實讚嘆造物者之奧妙與人生滄海一粟之虛渺。遂擇其偉峻之十大名山，各賦一詩，詠景且抒懷也！俟他日展出百岳系列作品時，盼能編曲附調，唱誦一番。乃人生一快也！時年近花甲矣，記之。