



南湖東峰深冬

油畫 2011 40F (83×100 cm)

黑中夾白，灰中雜綠，沈鬱如藍天映照著冷酷的大地。
南湖大山特有的鬼魅神祕氣息，盡在其中。



玉山北峰冬景

油畫 2011 50F (90×116 cm)

黑灰白色系用快速的線條描繪，而雪白前景的厚塗效果，
肌理突出，意象精確，與背景鬱紫色共構一種悲情的氛圍。