

# 【郭氏火山主義】 KUOL.CA.NISM



郭少宗攝於2007年新加坡國際雕塑創作營(陳守權攝)

郭少宗自2000年以來，以台灣百岳風景為主題，創作一系列油畫作品。其獨特的語彙，個人化的手法，形塑出一種藝術史上首見的風格，稱為：【火山主義】VOLCANISM

VOLCANISM原意：火山活動、火山現象、火山作用在此衍生廣義的新解：

炙熱的 暴躁的 濫情的 直接的 浪漫的 誇張的  
深刻的 矯情的 激動的 奔放的 高亢的 縱慾的  
多彩的 變幻的 動盪的 驚異的 逼迫的 共感的  
強烈的 威脅的 危險的 不定的 毀滅的 再生的

新名詞【火山主義】的新定義：

在藝術表現之中，傾向或極度地呈現如下特質：  
強大能量>迸發作用>混亂狀態>誇張形式>  
吸睛效果>極度宣洩>深層震撼>宏野企圖

創作動機從內而外，由心到手，感性十足，強調氣勢，效果驚人。

其風格超越了印象主義的追求浮面現象；也改變了表現主義的強說愁風氣。

對年輕時代新藝術潮流的幼稚、膚淺與嬉戲、玩弄風氣，能夠啟發一種發聾振聵的振奮人心作用，如同火山爆發一般，喚醒藝術創作的熱情。

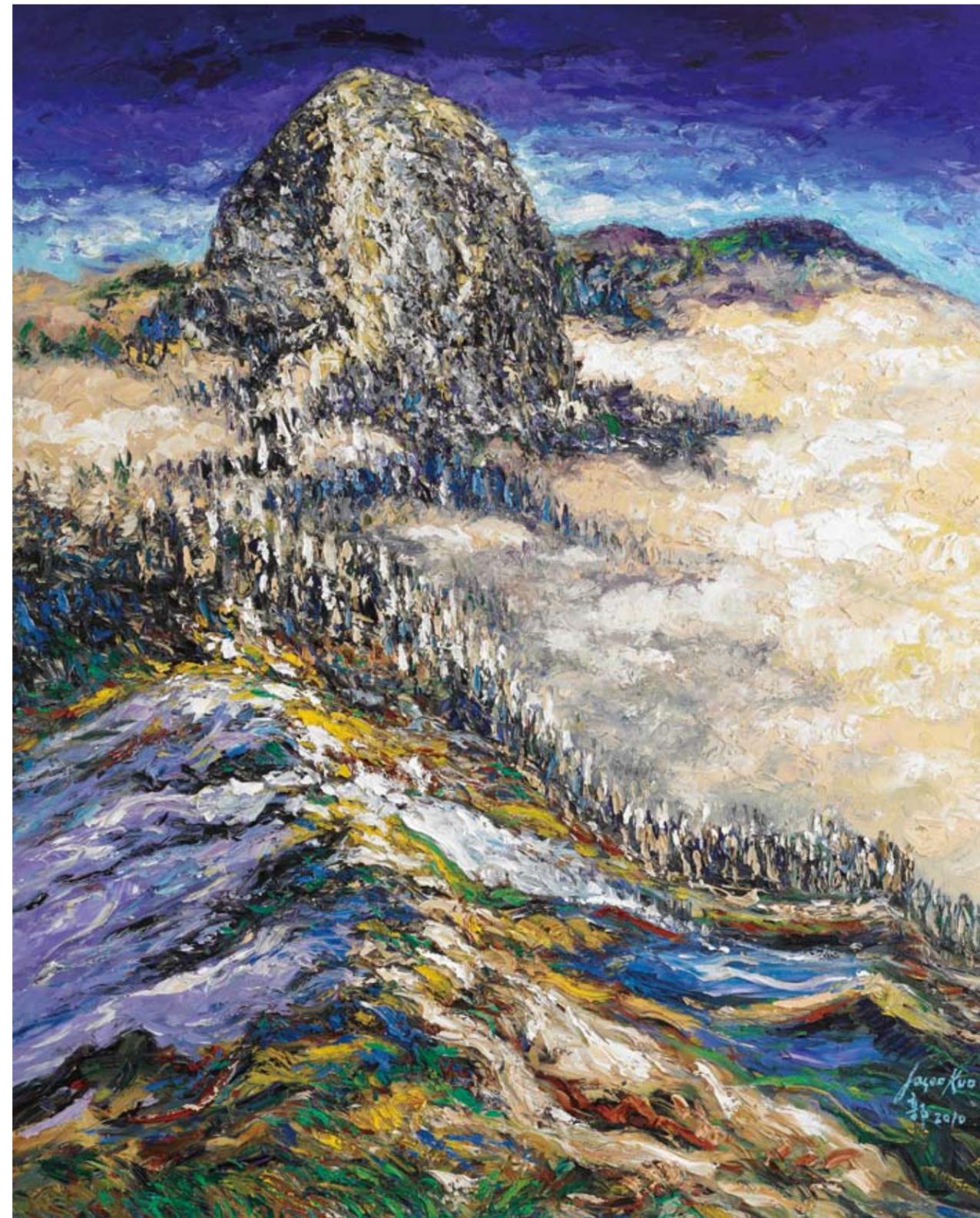
同時，有鑒於籃球運動員林書豪熱，而形成的新名詞”LINSANETY”

故特將郭(KUO)少宗首創的新名詞

“VOLCANISM” 改變為”KUOLCANISM”

中文名稱即定為【郭氏火山主義】

郭少宗 2012/03/02



偉哉大霸輝煌夕照

油畫 2010 100F (130×162 cm)

深淺濃淡的黃色，點線面狀的紫色，襯以黑白色系的緩衝效果，讓作品充滿迷離神祕的超現實感，令人神往、低迴，有如墜入聖靈幻境，不可言喻。