



巫者速描 10F 油彩

今天人類已跨入所謂科技文明的時代，但物慾橫流，在政治、經濟體制的掌控下人變成無血無肉的工具，人與自然，人與人越發疏離，在不斷異化過程中生命的存在極其荒謬，個人在幾乎無可自主的生活下，人性的需求只得沉入陰闇的潛意識內蠢動。漠漠荒原，唯在「巫」的氛圍裡還能嗅到一絲原始不羈的生命力，踰越常軌的夢與魅惑的驚惚。

在此唯理性是尚的時代裡，每個人的心靈深層，乃有一座秘密的後花園，滋長蔓生了奇花異草，在「巫」的光照下詭譎莫名，迷離狂亂。是人類剝不盡，推不平的生蔓之地。千萬年來如傳說中海上魔島的女妖以動人而淒美的聲音召喚著航行中的水手、宛轉吟繞，不絕如縷，從遠古到現代從未消散。現代的巫覡有千種面貌：有狂歡、有苦修，有頹廢的自我放逐，有恣意的邊緣異調。但也有孤寂的在探視人類的心靈不與體制屈服，踽踽獨行於荒野幻域，找尋那終極之境。

錄自現者妖言系列作品序言