



漆葉



漆樹苗



六年多的漆樹



六年小漆園



深夜漆園採漆



十年以上的漆樹割下一刀



插上貝殼



漆液流入



清晨採收



生漆



天然透明漆



天然透明漆-1



松節油及樟腦油



黃土粉及地之粉



礦物粉



鹿角粉及砂蠟



純金粉



金箔及色箔



金箔



牛角批刀



刻刀



金箔竹夾及灑金筒



研磨砂紙



砥石及研磨墊



漆刷



漆刷-1



蒔繪畫筆



灑金粉筒



蛋殼



螺鈿



螺鈿-1



螺鈿-2



濾漆架



濾篩



濾篩-1



漆粉

### 天然漆的特性

生漆是天然漆樹內的樹脂，在樹腰割下叉痕，可見乳白的汁液流出，其內含之漆酸接觸空氣後會氧化而漸漸變為褐色，並乾固。天然漆具有防潮、防腐、防鏽及堅固與強韌的特性，漆的黏著性、可塑性極強，可雕、可塑、可鑲嵌和貼附任何材質的色彩。漆是漆樹所流出的汁液，如同人類身上的血液般的寶貝，人們將漆液提煉而運用於工藝美術之表現，漆之藝術為東亞地區最得天獨厚之藝術。世界上任何工藝美術，沒有一種能比它更具深度，是我中華民族的瑰寶，國人應將此優秀的傳統文化加以推廣和傳承。



錫粉及銀粉



礦物顏料-1



礦物顏料-2



工作台



調漆台



水磨座



待乾室



漆的乾燥室