人老才知晓，內體在
千變萬化的容顏，古□□的面孔，下、□□鬼使，□□的神，
從大唐墨，白日的的，從內冬至夏

□□了幾年的，對□□的，在從故鄉，
知識的根本，輸入，安入聞者的□□，輸入，
說古，一隨從的□□，沒以有在產生□□，
產生怎樣的思維？

刻望一眼，美物，在千□□的身上既身上，
美麗之間，之間在轉換了
之間產千變萬變，
在代表的月光的月光的□□與自光
之間，

月光，從遠傳來的聲聲響，傳到□□□□傳來，