

李 延祥

互動版畫工作室主持人



簡歷

- 1965 · 出生於台北
- 1988 · 國立台灣師範大學美術學系畢業
- 1992~1995 · 法國巴黎「對位法版畫工作室」(Atelier Contrepoint) 研修
- 1996 · 返台成立「互動版畫工作室」
- 1999 · 國立東華大學藝術與設計學系(原國立花蓮師範學院美勞教育學系) 兼任版畫教師
- 2000 · 編著《版畫》(三民書局)
 - 擔任《版畫刷、刷、刷》教學影片執行製作(台灣藝術教育館)
- 2008 · 獲選彰濱秀傳扶植之青年藝術家
- 2009 · 行政院國家科學委員會《50週年紀念文集》藏書票製作

展覽

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1996 · 「EPREUVE」版畫雙人展 | 法國巴黎 |
| 1999 · 「遊走於色彩的版圖」版畫個展 | 台北彩田藝術空間 |
| · 中華民國第九屆國際版畫暨素描雙年展 | 台北市立美術館 |
| 2000 · 「TRACING 2000」版畫素描展 | 台北彩田藝術空間 |
| · 「版圖展」版畫聯展 | 高雄福華沙龍 |
| · 「EPREUVE II」版畫雙人展 | 台南新心藝術館 |
| 2001 · 「巴黎海華文藝季」版畫聯展 | 法國巴黎 |
| · 中華民國第十屆國際版畫暨素描雙年展 | 台北市立美術館 |
| 2002 · 「春遊版圖」版畫五人展 | 台北玄門藝術中心 |
| · 「EPREUVE III」版畫雙人展 | 高雄福華沙龍 |
| · 「EPREUVE IV」版畫三人展 | 台南成大藝坊；新竹中華大學藝文中心 |
| 2003 · 「鏡色」版畫聯展 | 台中靜宜大學藝文中心 |
| · 「風景·象限」版畫個展 | 新竹沙湖壩畫廊 |
| 2004 · 「互動版畫工作室」聯展 | 新竹沙湖壩畫廊 |
| 2005 · 「凹凸凸凸」版畫聯展 | 台北福華沙龍 |
| · 2005台灣當代藝術家版畫聯展 | 台北天使美術館 |
| 2006 · 「版畫殺了雞」國際青年版畫展 | 台北天使美術館；台北關渡美術館 |
| · 台灣版印青年展 | 台南科技大學版印中心 |
| 2007 · 「視覺平行」國際版畫展 | 西班牙塞哥維亞市頂峰藝術空間；國立嘉義大學大學館 |
| 2008 · 台灣(Formosa)版畫藝術展 | 上海緣圓版畫館 |
| 2009 · 「EPREUVE V」三人展 | 新竹沙湖壩畫廊 |
| · 「心自然主義」李延祥·陳俊華雙個展 | 彰濱秀傳健康園區人文藝術館 |
| 2010 · 「4 à 4版畫四重奏」版畫聯展 | 台北貝瑪畫廊 |

作品典藏

法國國家圖書館版畫部、國立歷史博物館、國立台灣美術館、中央研究院、國立台灣師範大學美術學系、新竹中華大學、天使美術館、彰濱秀傳健康園區人文藝術館及許多私人單位。

畫家不是畫他所見到的，而是畫他所願意看到的，用他選用的形式表現出來。

—— E. Fromentin, 1876

創作是尋找對話的窗口，和自己對話，和觀者對話，和大自然對話。

有一些感覺、經驗、回憶、冥想或旅行，我無法、也不想過於精確地表達出來，有時過、有時不及，如同數學上「趨近於」，但不盡然「等於」的關係，反覆的琢磨、思考、精鍊造型與色彩。

創作正記錄了此種捕捉或探索的過程，透過版畫或油畫的形式，表現並傳播。

我享受這種創作的過程。

無論你看到什麼，但或許你知道我要傳達什麼，當經驗交會的剎那，自有一份狂喜。