

常新

作者：楊英風

尺寸(cm)：163 x 105 x 60

媒材：不銹鋼



作品介紹：

〔常新〕為楊英風先生響應一九九〇年世界地球日而作，概念取自數學中的莫比斯環(Mobius Band)，以圓球運行於沒有起點也沒有終點的循環帶飾，表達地球的運行不息。欣逢母校中華大學二十週年校慶，校友會特致贈楊英風大師作品「常新」景觀雕塑一座，取其「天行健，君子以自強不息」之寓意，祝福母校永續發展、歷久彌新。

作者介紹：

楊英風(1926-1997)為台灣雕塑家，朱銘之師，育才無數，其創作年代橫跨二次大戰戰後到二十世紀末，藝術創作媒材廣及油畫、版畫、速寫、水墨、漫畫、美術設計、獎座設計、雕塑、景觀規畫等，藝術創作風格多變，從早期鄉土寫實到中晚期抽象藝術，並致力於人文與藝術哲學之思考，提出「大乘景觀」藝術之雕塑理論，可以說是台灣戰後在藝術創作與藝術理論兩個領域皆有卓越成就的重要藝術家。回顧楊英風一生之創作，即為二十世紀台灣雕塑藝術史之濃縮；其勇於嘗試創新的精神，也讓他成為台灣藝壇的先導，帶領台灣藝壇走向現代化與多元化。