

選擇題（有單選題、複選題）每題5分，不倒扣

1. 下列哪些是對的(A)建築是房子、是資產、是商品，甚至也是賺錢投資的工具(B)景觀建築的產生常常是基於人的要求作種種的規定，然後再根據人們的需求而產生的(C)景觀建築是藝術的一種，但不屬於科學(D)景觀建築之意義在於人類創造的居住環境，無關外觀察的形體(E)景觀建築是指人類的建造活動或建造行為。
2. 一般設計上所要解決的問題，不外乎(A)機能(B)動線(C)尺度(D)規模大小(E)物體的外觀及外部空間等。
3. 一般計算面積十，一坪應等於幾平方公尺？(A)3.240 (B)3.300 (C)3.33058 (D)3.3124 。
4. 影響景觀建築的因素有(A)機能(B)與其他建築物之間的關係(C)預算的因素(D)特殊的地域、氣候、景觀和日照(E)反映時代的精神。
5. 繪製1/15比例圖樣使用下列哪一種刻度的比例尺最方便(A)1/100 (B)1/600 (C)1/300 (D)1/200 。
6. 基於生態的原則，公園綠地的植栽中，應盡量採用(A)外來植物(B)藥用植物(C)原生植物(D)香草植物 。
7. 「萬綠叢中一點紅」及「鶴立雞群」為(A)比例(B)調合(C)平衡(D)對比 的表現。
8. 景觀設計元素有(A)水(B)鋪面(C)基本結構物(D)植物(E)地貌。
9. 在台灣溫室設施最需要注意(A)加肥(B)供水(C)通風(D)加濕(E)加溫。
10. 1公頃等於(A)100(B)1000(C)10000(D)100000平方公尺。

11. 要提出大量的創意構想，在觀念上應有如下的認識：(A)要小心提出構想(B)任何事物的答案不止一個(C)保持模稜兩可(D)不可做愚蠢的事(E)事情未必需要邏輯化。
12. 人對美的觀點是：(A) 不同時空、不同人種的審美觀是一樣的(B) 美是主觀的個人感覺(C) 美是人類內心世界的一種精神活動。
13. 廊道(corridor)是景觀的線型因素，觀類型可分為三類：(A)河道水系或藍色網絡狀廊道，簡稱河道；(B)森林、林蔭道或綠色狀廊道，簡稱綠道；(C)街道或灰色現狀廊道，簡稱灰道。
14. 景觀的生態設計原理(A)獨特性(B)地方性(C)讓自然做功(D)顯露自然(E)親近性。
15. 園林建築中的建築的門、窗、洞或喬木，往往把遠處的山水美景或人文景觀包含其中這是(A)夾景(B)對景(C)框景(D)借景(E)漏景。
16. 線；加上何種要素，可以產生遠近與立體的效果？(A)長度(B)方向(C)彩度(D)寬度(E)比例。
17. 色的味較濃的純色與含有許多白、灰、黑的濁色之對比，為(A)色相對比(B)彩度對比(C)邊緣對比(D)補色對比(E)明度對比。
18. 下列哪一個不是美的十大原則或形式的構成原理：反覆、漸層、(A)調和、(B)對比、對稱、(C) 互換、(D)比例、節奏、單純、(E)統一。
19. 以下哪一句話是錯的(A) 漸變(gradation)，又稱漸層(B) 形由大而漸小，或由小漸大，各種級數比例也是一種漸變形式(C) 調和的效果可以由「統調」和「簡潔」兩種原理促成(D) 對稱是物理上平衡；而均衡則是視覺和心理上的平衡。
20. 二十世紀初新造形主義運動者，以垂直、水平的構成做為主要的創作表現樣式，此種形式的創作表現世人稱之為(A)風格派(B)印象派(C)普普藝術(D)達達主義。