

中 華 大 學
九 十 五 學 年 度 轉 學 生 招 生 入 學 考 試 試 題 紙

系別：建築與都市計畫學系-建築設計組三年級 科目：建築概論 共 2 頁第 1 頁

本科目不可使用計算機

壹、思考測驗（簡答題：約 60 字以內） 30%

1. 何謂尺度？（10%）
2. 何謂建築計畫？（10%）
3. 何謂參與式設計？（10%）

貳、建築藝術（複選題：答案可能有二個或二個以上，答錯不倒扣） 30%

1. 關於「新藝術運動」的描述何者為正確？
(A) 材料大量使用鐵與玻璃，使得建築物呈現出結構自由
(B) 挪用古代建築語彙、採用並置、扭曲手法
(C) 不必考慮建築的空間機能
(D) 法國艾菲爾鐵塔屬於新藝術風格
2. 下列何者具有「大眾文化」的特性？
(A) 普普藝術 (B) 廣告畫報 (C) 漫畫 (D) 古典主義繪畫
3. 關於「建築物在美感上的考量」，下列何者為適當？
(A) 統一形成視覺上有力的群體
(B) 放射狀的平衡是一種視覺的平衡
(C) 質感是使建築物有豐富美感的因素
(D) 光線不屬於美感的考量
4. 關於「都市空間與風貌」，下列敘述何者為正確？
(A) 廣場是城市文化型態的表現方法之一
(B) 都市中的交通工具不是一種都市文化的表徵
(C) 天候狀況、大氣條件、季節變化是形成都市空間的元素
(D) 都市空間凝結記憶
5. 下列何者與「綠建築」的特性有關？
(A) 太陽能 (B) 穿堂風 (C) 大草坪 (D) 天窗
6. 關於「素人建築」，下列何者為適當？
(A) 重視基地的自然環境 (B) 建造者不具有建築訓練的知識
(C) 建材是受到限定的 (D) 建造方式也受到限定

【續後頁】

中 華 大 學
九 十 五 學 年 度 轉 學 生 招 生 入 學 考 試 試 題 紙

系別：建築與都市計畫學系-建築設計組三年級 科目：建築概論 共 2 頁第 2 頁

本科目不可使用計算機

參、建築鑑賞 40%

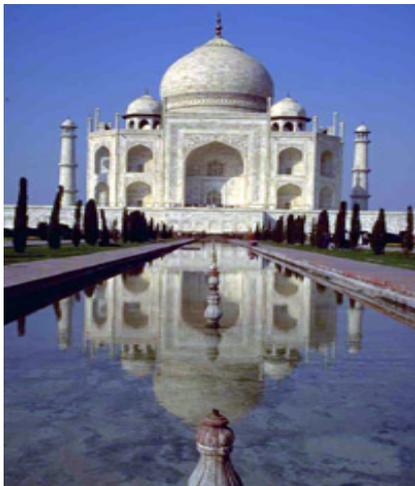
1. 請觀察以下四張圖，選一張敘述您對「建築藝術」的看法（20%）



(A) 義大利、威尼斯



(B) 香港、中國銀行



(C) 印度，泰姬瑪哈陵



(D) 紐約，古根漢博物館

2. 請敘述後現代主義之內涵並舉例一位代表人物及其作品（20%）

【以下空白】