

設計題目：藝術工作者自宅及畫廊設計

一、設計概述

某夫婦於市中心購買了一塊土地，除興建自宅外，另有其他工作空間需求。夫婦兩人皆為藝術相關工作者，打從青梅竹馬時期就共同喜愛馬克·夏卡爾的獨特風格。希望在自宅的設計中能體驗到夏卡爾於畫裡呈現的空間感和他為超現實主義建立的新一套藝術語言與觀看方式。

業主為某大學藝術學院教授，近期因緣際會地剛協助國立故宮博物院策劃「生日快樂-夏卡爾的愛與美」特展。現下，擬辦理退休於興建自宅內經營畫廊，除展示夫妻兩人共同的收藏外，並能定期為太太及其他藝術家舉辦畫展(業主之妻，為業餘的油畫藝術家，平日以繪畫為其主要生活重心)。

二、空間需求與設計重點

1. 空間設計原則：

- a. 將馬克·夏卡爾的藝術理念於建築空間中作轉換，考量空間的多元面貌。
- b. 配合永續及綠建築之基本要求，提供良好的建築物理環境，諸如自然採光、通風、必要之遮陽等設計手法。

2. 空間需求：

- a. 住宅：共同生活之(客廳、餐廳、廚房、曬衣空間)

外部空間與庭院

主臥房 須為套房、備有獨立衛浴及更衣

大型書房兼工作室 含圖書室、工作室、學術研究、或與同好討論使用...等

客房或和室

停車空間及裝卸位 停車位 3 + 裝卸 1

其他相關空間 依設計構想與自我需求設定

- b. 畫廊：展覽室 至少約 120m² (考慮可彈性變更展覽室使用型式與大小)

畫/工作室 至少約 60m² (供展覽者使用)

儲藏室(恆溫、恆濕控制) 至少約 60m²

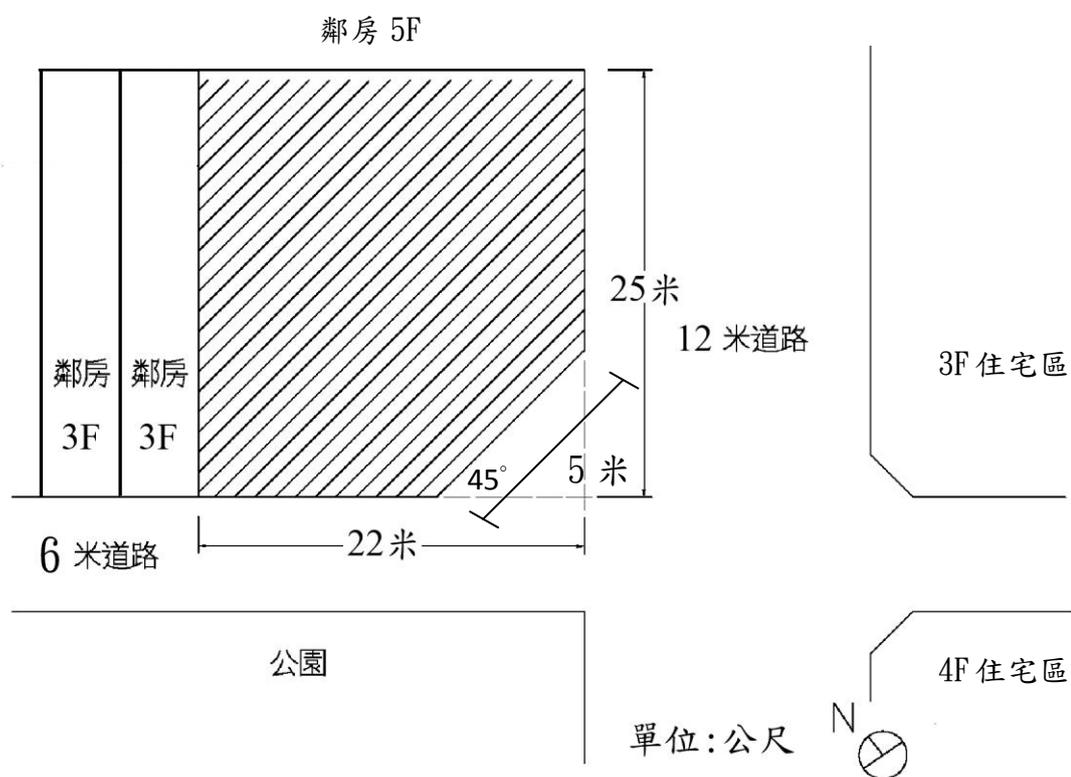
交誼室、行政辦公空間、服務空間等...相關空間(其他有必要者可依設計構想自訂)

三、圖說要求

1. 建築空間明細表及計畫書、設計說明及分析圖(含藝術理念於建築空間轉換之構想與分析)
2. 一樓平面配置圖(含基地規劃設計)
3. 各層平面圖 1/100
4. 主要兩向立面圖 1/100
5. 兩向剖面圖 1/100
6. 外觀透視圖

四、基本資料

基地位於住宅區，免設騎樓。建蔽率：60%、容積率：240%



五、附件資料

