

本試卷共有選擇題 40 題，每題 2.5 分，答錯不倒扣。

1. 下列敘述何者正確？(A)「刻舟求劍」與「削足適履」都是形容人機靈巧智。(B)「鴻鵠之志」是形容一個人的志向渺小。(C)「吳下阿蒙」用來恭維稱讚某人博學多識。(D)「一言九鼎」是指說出的話不輕易更動，信守諾言。
2. 下列句子中的成語使用，何者最正確？(A)小明的作文比賽得到第一名，真是「高瞻遠矚」啊！(B)阿杰打掃工作都投機取巧，真是「行不由徑」。(C)寫文章不要「拾人牙慧」才好。(D)寫文章不需要太冗長，應該要「斷章取義」，取其精華。
3. 關於「兔死狗烹」的敘述何者正確？(A)「烹」的音與「噴」同音。(B)與「鳥盡弓藏」意思相近。(C)用來形容動物不受人們的愛護照顧。(D)以上(A)與(B)均正確。
4. 請選出正確的敘述。(A)「伯仲之間」是形容輩分相差不多。(B)「一字千金」是形容作品價值極高。(C)「眾口鑠金」是形容金飾美觀大方，深受大家喜愛。(D)「退避三舍」的「舍」是指房屋，就是退到三間房屋以外的距離。
5. 關於「劍及履及」的敘述何者正確？(A)意思是說其人劍法高超，聞名天下。(B)形容人處理事情，猶豫不決。(C)形容人的行動果決、快速。(D)形容人口直心快。
6. 「杯水車薪」是比喻？(A)仿效別人，沒有創意。(B)工作十分辛苦，令人不忍。(C)力量太小，毫無作用。(D)資金不足，難以成就大事。
7. 形容早出晚歸，連夜趕路的成語，下列何者最合適？(A)「披星戴月」(B)「終南捷徑」(C)「劍及履及」(D)「一步登天」。
8. 與「短視近利」的意思最為接近者為？(A)「高瞻遠矚」(B)「目不暇給」(C)「與虎謀皮」(D)「目光如豆」。
9. 下列何者用來形容在繁忙紛亂中卻顯得從容不迫？(A)「譁眾取寵」(B)「好整以暇」(C)「沽名釣譽」(D)「安步當車」。
10. 這名歹徒已犯案多起，被捕後卻毫無悔意。我們可以用哪句成語來形容？(A)「怙惡不悛」(B)「從容赴義」(C)「狗尾續貂」(D)「忘恩負義」。

下列 11~20 題，請選擇一個最恰當的成語填入「    」中。

11. 選擇學習的方法要考慮各別的差異性，切不可盲目套用別人的心得，否則必如「    」，於事無補。(A)邯鄲學步 (B)不學無術 (C)穿鑿附會 (D)井底之蛙
12. 凱因斯的總體經濟理論，至今仍然被一些人「    」。(A)引經據典 (B)旁敲側擊 (C)運籌帷幄 (D)奉為圭臬

13. 聽到家鄉遭受水災的消息，真是令人「 」。(A)食不果腹 (B)茹毛飲血 (C)寢不安席 (D)負薪之憂
14. 他創作了許多膾炙人口的詩句，堪稱是當代詩壇的「 」。(A)始作俑者 (B)臧否人物 (C)中流砥柱 (D)泰山北斗
15. 爲了貪圖錢財，這些不法份子竟然用工業酒精當成白酒販賣，簡直是「 」。(A)坐享其成 (B)利令智昏 (C)男盜女娼 (D)大相逕庭
16. 他一夕暴富之後，從此就開始過著揮金如土，「 」。的日子。(A)秉燭夜遊 (B)寅吃卯糧 (C)並日而食 (D)金迷紙醉
17. 這部作品的後半部，無論就風格或描述的寫法都不如前半部，真是有些「 」。之嫌。(A)春秋大筆 (B)鞭辟入裡 (C)狗尾續貂 (D)亦莊亦諧
18. 你所說的這個辦法好是好，但就是「 」。，現在用不上。(A)一針見血 (B)虎頭蛇尾 (C)見仁見智 (D)遠水近火
19. 王廠長一向是「 」。，要求員工做到的事情，他自己一定先做到。(A)身先士卒 (B)拋磚引玉 (C)移樽就教 (D)鞠躬盡瘁
20. 這孩子並不是頂聰明的，但是他能夠「 」。，用汗水換得好成績。(A)繼往開來 (B)將勤補拙 (C)戴月披星 (D)不驕不躁

請將下列 21~33 各題選項「 」。中，挑出一個是 **錯別字** 者。

21. (A)面面相「覷」。 (B)「視」死如歸。 (C)不可「勝」數。 (D)三「兼」其口。
22. (A)相目對「峙」。 (B)三人成「虎」。 (C)身無「長」物。 (D)言簡意「頰」。
23. (A)豪邁粗「曠」。 (B)入不「敷」出。 (C)乳「臭」未乾。 (D)拱手作「揖」。
24. (A)垂「涎」三尺。 (B)「皚皚」白雪。 (C)酪「酩」大醉。 (D)因「咽」廢食。
25. (A)「膾」炙人口。 (B)暴「珍」天物。 (C)「張」牙舞爪。 (D)按「捺」不住。
26. (A)「度」日如年。 (B)「偷」機取巧。 (C)「摩」拳擦掌。 (D)「故」步自封。
27. (A)無「地」放矢。 (B)「曇」花一現。 (C)大相「逕」庭。 (D)花團錦「簇」。
28. (A)草「菅」人命。 (B)海市「蜃」樓。 (C)相互砥「勵」。 (D)「膚」淺之見。

29. (A)「祉」尺天涯。(B)得不「償」失。(C)如雷「貫」耳。(D)居心「叵」測。
30. (A)「嫉」惡如仇。(B)「相」夫教子。(C)風流倜「儻」。(D)一「塌」糊塗。
31. (A)力挽狂「瀾」。(B)如火如「塗」。(C)「嶄」露頭角。(D)變本加「厲」。
32. (A)安然無「恙」。(B)「滑」然淚下。(C)拐彎「抹」角。(D)敷衍「塞」責。
33. (A)一語成「讖」。(B)「靜」若寒蟬。(C)「蓬」頭垢面。(D)「拂」袖而去。

利用下列成語，填入適當的成語代號，完成小短文。

- (A)食言而肥 (B)杯水車薪 (C)一言九鼎 (D)直言賈禍 (E)千里鵝毛

與人相交，首重一個「誠」字。男子漢「34.」本是該然，千萬不可「35.」才是。古有云：「君子之交淡如水；小人之交甜如蜜」，又云：「人無信不立」。然而對於朋友之間的相待，即使「36.」，也能顯的貴重，即所謂的禮薄情義重。

利用下列成語，填入適當的成語代號，完成小短文。

- (A)囫圇吞棗 (B)耳濡目染 (C)日就月將 (D)不落窠臼 (E)蕩氣迴腸

上週，去逛誠品書局，忽然看到一本名著。看完之後使人有種「37.」的感覺。有的人欣賞名著總是「38.」的隨意瀏覽觀看，因而看不到內容所要表達的真意，煞是可惜。大量的閱讀，除了可以欣賞作家的文筆技巧之外，可以提升自己寫作能力，更能使自己寫作內容「39.」而有了新意，在辭句的應用也能有所進步。所以，培養閱讀的習慣，寫作能力雖然不可能一蹴可幾，可是只要持續不斷、「40.」，相信總會有所收穫的。