

※單選題（每題四分，不倒扣）

1. 2010 年在上海舉辦的世博會中，台灣館是以什麼的概念做出園區鑽石的建築造型？(A)燈籠 (B)天燈 (C)氣球 (D)鳳梨
2. 2010 年 7 月於南投縣魚池鄉落成的日月潭向山行政中心，為台灣國家地景系列國際競圖中日月潭整體規劃的一部份，其勝出之設計團隊-團紀彥建築設計事務所是來自哪一個國家？(A)中國 (B)日本 (C)台灣 (D)美國
3. 設計是一種具有什麼功能的造形活動，以下何者不正確？(A)模仿 (B)美感 (C)使用 (D)紀念
4. 針對體積與結構的語彙，以下何者不正確？(A)體積--在每一個方向都沒有限制，可以無限延伸的想像範疇 (B)造形--三度空間中的整體構成，例如物體、幾何立體、產品、雕塑或建築結構 (C)張力--施力時會造成結構體單元被拉伸的應力 (D)變形--當外力施加於物體時，其結構改變所造成的外形改變。
5. 下列有關設計發展的先後順序(由古至今)，何者正確？(A)現代主義→解構主義→後現代主義 (B)運動新藝→美術工藝→術裝飾藝術 (C)歐普藝術→孟菲斯(Memphis)→普普藝術 (D)包浩斯→流線形→普普藝術
6. 設計表現首要任務即為？(A)製作 (B)傳達內容主題 (C)藝術的表達 (D)創意之構思
7. 中國尺寸標準中，下列敘述何者不正確？(A)吋是由手指頭的節所決定的 (B)丈是由身高所決定的 (C)中國田地中的畝單位標準是和人無關 (D)田地的丈量中，有以步伐來作為標準的。
8. 下列何者不正確？(A)建築的產生常常是基於人的要求來作種種的規定，然後再根據人們的需求而產生的 (B)建築是科學的一種，也屬於藝術(C)建築之意義在於人類創造的居住環境，無關外觀的形體 (D)建築是指人類的建造活動或建造行為
9. 色彩的華麗與樸素是依據什麼來決定的？(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)明視度
10. 巴黎羅浮宮主要入口的玻璃金字塔，其設計師是哪一位？(A)柯比意(Le Corbusier) (B)萊特(Frank Lloyd Wright) (C)高第(Gaudi) (D)貝聿銘(Ieoh Ming Pei) (E)蘇利文(Sullivan)
11. 美的形式原理是人類美感經驗的累積，其內容不包括以下何者？(A)統一；(B)重覆 (C)分散 (D)對稱 (E)調和
12. 一般計算面積十，一坪應等於幾平方公尺？(A)3.240 (B)3.300 (C)3.33058 (D)3.3124
13. 環境設計的範疇不包括以下何者？(A)多媒體廣告設計 (B)公共建築美化、街區美化及街道家具設計 (C)山坡地開發設計 (D)無障礙空間設計 (E)都市開放空間及公共藝術品(public art)設計
14. 二次元的造形可以依賴造形與造形，或造形與環境之間的關係，表現出具有立體感或空間感，以下何種手法相較不易達成立體感或空間感？(A)濃淡與色調 (B)明暗與材質感 (C)對稱與類似 (D)重疊與上下關係

【接續下頁】

15. 二十世紀初新造形主義運動者，以垂直、水平的構成做為主要的創作表現樣式，此種形式的創作表現世人稱之為？(A)風格派 (B)印象派 (C)普普藝術 (D)達達主義。
16. 下列何項敘述正確？(A)環境設計的層級依尺度劃分由大到小依序是景觀、都市、建築、室內空間 (B)廣義的建築包含所有人類的居住環境中的課題 (C)建築設計只需要考慮到美感與樣式的處理 (D)建築業，主要是指建造房屋的行業 (E)都市景觀的美化主要是為了改善與管理都市中雜亂的招牌文化
17. 針對造形的視覺形容詞，下列何者不正確？(A)複雜的：容易的以視覺方式去詮釋一個構成、物體或建築物之性質 (B)實質的：在空間中實際存在，而且可以觸及的材質、物體、產品或環境 (C)抽象的：和空間中實際可觸及的物理造形有所不同的構想或想像力 (D)系統的：由一些相關元素所形成的集合體
18. 竹北高鐵車站的建築設計者為？(A)李祖原 (B)姚仁喜 (C)黃聲遠 (D)謝英俊
19. 下列何者不屬於建築設計中的正規建築圖面？(A)立面圖 (B)基地配置圖 (C)徒手繪製平面圖 (D)兩點透視圖
20. 下列敘述，何者有誤？(A)景觀設計是以景觀為標物的設計 (B)庭園設計是景觀設計中的一環 (C)景觀設計需要審美的能力、空間的觀念、植栽與營造的技術及生態的知識 (D)都市景觀設計所處理的內容主要是針對公園內的設施之設計 (E)大地景觀設計主要是針對地形、地貌及道路的設計
21. 英文中的D e s i g n 是指？(A)美術 (B)創造 (C)設計 (D)商標
22. 繪製1/15比例圖樣使用下列哪一種科度的比例尺最方便？(A)1/100 (B)1/600 (C)1/300 (D)1/200 。
23. 西元1919年葛羅比斯(Walter Gropius)創立了下列何者，對現代美術及造形設計貢獻卓著？(A)牛津大學 (B)包浩斯學院 (C)馬德里皇家藝術學院 (D)加州藝術中心
24. 下列敘述，何者不正確？(A)營建管理涵蓋工程的規劃、設計、發包、施工、完工驗收等各個階段 (B)金錢、時間、人力、機具、材料是營建管理中的基本資源 (C)營建管理自動化可以提升工程品質 (D)營建工程中最重要的是追求工程美學的表現 (E)營建管理必須依賴健全的組織體系，人力資源才能充分運用
25. 下列敘述，何者不正確？(A)漸變(gradation)，又稱漸層 (B)形由大而漸小，或由小漸大，各種級數比例也是一種漸變形式 (C)調和的效果可以由「統調」和「簡潔」兩種原理促成 (D)對稱是物理上平衡；而均衡則是視覺和心理上的平衡

【試題結束】