

目不可使用計算機*

I. 単語 (30%)

次の1から10の単語について、正しい読み方をAからDの中から1つ選びなさい。

- | | | | | |
|--------|----------|----------|---------|---------|
| 1. 野球 | A: のたま | B: のきゅう | C: やたま | D: やきゅう |
| 2. 用事 | A: もちごと | B: ようごと | C: ようじ | D: もちこと |
| 3. 生活 | A: しょうかつ | B: おかつ | C: なまかつ | D: せいかつ |
| 4. 親切 | A: おやきり | B: おやせつ | C: しんせつ | D: しんきり |
| 5. 書留 | A: かきとめ | B: しょりゅう | C: しょる | D: かきる |
| 6. 封筒 | A: ふうげつ | B: ふうとう | C: ふうづつ | D: ふうさ |
| 7. 刺身 | A: なまみ | B: さしみ | C: ししん | D: かたみ |
| 8. 掃除 | A: そうじょ | B: そうじ | C: さおじょ | D: はくじ |
| 9. 物価 | A: ぶっか | B: ものか | C: ものじゃ | D: ぶっど |
| 10. 果物 | A: かもつ | B: かぶつ | C: くだもの | D: くだぶつ |

II. 助詞 (30%)

次の(11) ~ (20) に最もふさわしいものをAからDの中から1つ選びなさい。

- ①夏休みに日本(11) 旅行します。
- | | | | |
|------------|------|------|------|
| 11. A: までに | B: が | C: や | D: を |
|------------|------|------|------|
- ②父(12) お金を借りました。
- | | | | |
|----------|------|------|------|
| 12. A: を | B: ね | C: や | D: に |
|----------|------|------|------|
- ③家には犬(13) 猫がいます。
- | | | | |
|-----------|------|------|------|
| 13. A: まで | B: ね | C: や | D: を |
|-----------|------|------|------|
- ④お金は明日(14) 返してください。
- | | | | |
|-----------|------|--------|------|
| 14. A: まで | B: で | C: までに | D: を |
|-----------|------|--------|------|
- ⑤私はバス(15) 中華大学に行きます。
- | | | | |
|----------|------|------|------|
| 15. A: へ | B: で | C: に | D: を |
|----------|------|------|------|
- ⑥昼食(16) 食べませんか。
- | | | | |
|----------|------|------|-------|
| 16. A: へ | B: で | C: に | D: でも |
|----------|------|------|-------|
- ⑦日本(17) 大阪(18) 好きです。
- | | | | |
|----------|------|------|------|
| 17. A: へ | B: の | C: に | D: で |
| 18. A: を | B: の | C: に | D: が |
- ⑧昨日は朝(19) 晩(20) 大学にいました。
- | | | | |
|-----------|-------|------|------|
| 19. A: まで | B: から | C: に | D: を |
| 20. A: まで | B: から | C: へ | D: を |

科目不可使用計算機*

III. 読解 (40%)

次の文章を読んで、以下の設問に答えなさい。

東京・六本木で開催中の『ONE PIECE 展』は、大人でも楽しめる。作家の中村文則さんに、展覧会を見てもらった。

■15年、人生に溶け込んで 作家・中村文則さん

締め切りを終えた夜、「ONE PIECE 展」へ行った。僕は『ONE PIECE』（21）大変好きである。「あらゆる世代に楽しんでもらおう」というサービスに満ちている。

たとえば“麦わらの一味（*）”のメンバーも、多様な年齢層になっている。冒険漫画でこの構成は楽しい。新刊でルフィ（**）がジンベイを仲間に誘ったけど、これが実現したら年齢はもっと多様になる。ジンベイは今46歳だ。

（中略）そして、この「ONE PIECE 展」も、「あらゆる世代に楽しんでもらおう」というサービスに満ちている。

子供たちだったら斬新な映像などに、僕のような「大人」だったら、美しい原画や作者尾田栄一郎さんの仕事机などに興味があるだろう。等身大の立体的な模型には、世代も関係なく迫力を感じると思う。漫画の世界だが、目の前にリアルに、そこにある。必見だ。

『ONE PIECE』は1997年から連載がスタートしている。15周年だ。もう60巻を超えている各コミックの表紙と、刊行年数の書いてあるコーナーが途中にあるのだけど、そこで長く立ち止まる人たちも多かった。彼らの後ろ姿を見（22）、何だか心にしみじみとを感じるものがあった。

みな、それぞれの表紙を指さしながら、話している。「この頃僕たち高校生だったよね」とか、「『空島編』の時、私たちまだ結婚してなかったんだ」というように。長い間、広い読者層をもつものは、たくさんの人々の人生の中に溶け込む。その美しさを実際の光景として見ている気分だった。それぞれの人生と共に、『ONE PIECE』も歩んでいる。15年か、（23）僕は思う。『ONE PIECE』（24）始まった時、僕は大学生だった。まさか自分がこういう人生を歩むとは。僕が作家の仕事をし始めたのは『ONE PIECE』25巻が出た頃。僕はまだ新人作家だった。

（中略）帰りに、会場で（25）買えないグッズの中から、えはがきを選んで買った。仕事机に立てかけている。

◇中村文則（なかむら・ふみのり） 1977年生まれ。2005年、「土の中の子供」で芥川賞。

2010年に『掏摸（スリ）』で大江健三郎賞。近刊に『王国』など。

（*）麦わらの一味：ONE PIECEに登場するルフィの海賊団

（**）ルフィ：ONE PIECEに登場するキャラクター

（「大人の心にしみる『ONE PIECE 展』」『朝日新聞デジタル』（2012年5月23日）、<http://www.asahi.com/showbiz/manga/TKY201205230247.html?ref=reca>。なお、表現を一部変更した）

①21から25に最も適したものをAからDの中から1つ選びなさい（20%）。

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| 21. | A：に | B：と | C：を | D：が |
| 22. | A：ながら | B：るるば | C：ておき | D：てあり |
| 23. | A：へ | B：と | C：を | D：が |
| 24. | A：に | B：と | C：を | D：が |
| 25. | A：だけ | B：しか | C：も | D：し |

101 學年度轉學生招生入學考試試題紙

系別：應用日語學系二年級 科目：日語綜合測驗 共3頁第

本科目不可使用計算機*

②26 から 30 の内容で正しいものにA、正しくないものにBをつけなさい (20%)。

26. 「ONE PIECE 展」も『ONE PIECE』も「あらゆる世代に楽しんでもらおう」というサービスに満ちています。
27. 中村文則さんが作家になる前に『ONE PIECE』が出ています。
28. この文章で、作家の中村文則さんは、『ONE PIECE』の『空島編』の時、自分が高校生だったと言いました。
29. 作家の中村文則さんの仕事机に展覧会で買ったえはがきがおいてあります。
30. 作家の中村文則さんは「ONE PIECE 展」に行ったが、模型などを見ただけで、何も感じなかった。