

〈蘇菲之路〉與〈漂鳥集〉的對話：一句話的睿智與風流

鄭錠堅

通識教育中心

人文社會學院

freedom@chu.edu.tw

摘要

〈蘇菲之路〉是智慧語錄，〈漂鳥集〉是短詩集；〈漂鳥集〉的作者是鼎鼎大名的印度詩哲泰戈爾，〈蘇菲之路〉的「作者」則是回教的「蘇菲宗」，人類最年輕的重要宗教裡的一個最古老的宗派。〈蘇菲之路〉主要的媒介是「智慧」，〈漂鳥集〉則是「感情」；但二書同樣使用精鍊的文字，往往能夠通過一個故事、一段對答、兩三行詩、甚至一句話，傳遞出極其強大的文字感染力量；但前者藉著理性的睿智，後者透過感性的風流，在真理的國境以不同的身影沉思或徜徉。然而，風格容或不同，但在內容上其實頗多相通的地方。本文嘗試分析兩部偉大作品在藝術風格、精神內涵、文化淵源、寫作方式及思想內容上的同與異，並藉以品嚐短小精悍但威力十足的文字藝術——一句話的睿智與風流。

關鍵字：1、蘇菲

2、漂鳥

3、理性

4、感性