

箏樂滑音之自動識別

沈瑞祥, 劉志俊

資訊工程學系

資訊學院

ccliu@chu.edu.tw

摘要

中國民族樂器彈奏技法的特色是對於「韻」的重視，在常見的民族樂器中，如古箏、古琴、揚琴、笛，尤其是對古箏與古琴類的樂器而言，特別追求「以韻補聲」的境界。但自古以來，有關韻的演奏分析與傳承都只能夠以師徒間親自彈奏教授的方式進行；在本研究中，我們希望可以藉由對古箏滑音技法進行自動偵測，能將古箏演奏樂曲轉換為樂譜，並標示出其中的滑音及其特性。滑音識別技術是對傳統樂器內涵分析的利器，此外，相較於傳統的師徒面授方式，此技術更有利於後人自我學習時所用。

關鍵字：滑音、記譜、起音點偵測、音高偵測、滑音識別