

談景觀系學生如何協助社區創造城鎮地景風貌-以後龍火車站區為案例

周清文, 許博森, 陳湘媛

景觀建築學系

建築與規劃學院

sharon@chu.edu.tw

摘要

摘要

近年來無論公私部門都常強調「本土化」及「永續發展」的觀念，但是用以檢驗我們的城鄉建設，卻往往悖離了「本土化」與「永續」的原則，例如許多歷史空間被改建、大量引用外來的建築語彙、高維護管理成本的綠地空間等，讓我們的城鎮風貌變得毫無特色。其實，如果我們生活的社區能夠保存大家共同的成長記憶，則大家不僅想住在那，更願意獻身回饋、愛護這個社區，自然有機會達到永續經營發展的目標。今天，在全球化的趨勢下，如何保存多元的地方文化與創造地方的自明性，將成為一個社區或者一個城鎮是否能夠存活、成長、發展的關鍵。

經由學習課程的引導，我們發現台灣的地方鄉鎮常常就是豐富的地理、人文與歷史資料庫，而社區則是探究這些資源的基本單元，然而隨著時空脈絡的演進與都市的發展擴張，卻造成社區與城鎮地景風貌的快速變遷，加以政府長期偏重大型建設計劃的投資，往往遺忘社區生活尺度設施的改善，許多有形無形的文化財乃面臨被拆除、改建的壓力。在思考挽救逐漸消失的城鎮地景前提之下，如何透過景觀系學生的專業，協助地方社區形塑地景風貌乃是本研究計畫的動機。

本研究之基地後龍火車站區，早期因運輸的便利性，遂成為人口主要的集中區，一些歷史建築亦分佈於站體周邊。由於今年即將完工通車的鐵路高架化工程，長達1.6公里的高架結構體，讓北龍地區的地景產生了重大的改變，在視覺景觀上亦形成嚴重的衝擊。然而據知目前地方政府迄未針對此一建設進行資源調查或規劃的動作，鑑於北龍社區擁有豐富景觀價值的歷史場所，如：舊鐵路宿舍、古厝、倉庫、醫院、乾砌卵石堤岸、百年老榕樹等，這些空間，有的已閒置經年，有的正待價而估，如果未能及早詳加規劃，不難預見北龍地區將步上台灣其他小鎮同樣持續沒落的命運。

在此一聚落地景重大改變的時刻，這些歷史建物與空間隨時面臨被拆除、改建的壓力，是否可以透過景觀系學生的專業協助，探討閒置空間的活化與再利用，一則爭取保留這些建物與空間的機會，一則為北龍尋得再發展的途徑、創造活力社區新風貌則為本服務計畫之主要目的。

關鍵字：Cultural property, sustainable management, historic loci, reuse of deserted space.