

序

錢復

最近十多年結識的青年朋友中陳玲玉和洪三雄位儼是內人和我極為器重的一對。事實上，當年兩位在台大法學院求學時，我也正好在政治系兼課。只是兩位當時忙於推動校園民主運動，且沒有時間選外系的課。然而以兩位熱心參加「保釣運動」，我想他們可能參加了一九七一年四月二十二日晚間在台大校總區體育館的學生保釣大會，聽過我在會上所作的講話。

君復用箋

和玲玉三雄賢伉儷結識十餘年帶給我的夫婦
的是連串的祝福。首先、我們和所有的朋友都
苦認他們是人世間少有的一對神仙伴侶，彼此
相互扶持、相互投契、相互信賴，不但使人欽羨，
更使人感動。

其次、兩位酷愛中華文物，不惜鉅資在全
球各地蒐集古物予心珍藏。他們創建的「雙清
館」實在是一個小型的博物館，除了貴重的珍
品、燈光、陳列無一不是儘善儘美。我們每
次蒞臨參觀，對於兩位的苦心甘有_比的感動。

君復用箋

再者，洪府的小公主經凡，秀外慧中、蘭心蕙質，數年前將她在夏國西岸求學生活的一切寫成《父母心女兒情》一書。這本書我一讀再讀，始終以為書中的英雄應該是三雄。他心不惑之年，原應在事業上致力，為了女兒能順利求學，每日賣飯洗衣，怡然自得。這種恬淡的胸懷能不使人感動？

此外，我們每次和玲玉、三雄聚會總會聽到他們，包括經凡，談到陳士根先生和夫人。吾論稱呼是爸之媽之或是阿公阿媽^嬭，談起來

君復用箋

多食客中，幫玲玉師選出三雄作為終生伴侶。
古根先生必然認為是得意之作。

但是古根先生的成功實在有賴一位極為重
要的另一半，給凡的河塘。我無法想像她在
半世紀多前如何去主持一個「沒有大門的家」或
是「走後門的家」或是「共用大門却只能走側門
的家」。一家六口的夜食。那是多麼沉重的擔
子？即使稍後，擁有大門的自己的家，可是賢
名在外，有四位友人的子弟被送來由她撫養。
別的不說，只是清早準備八個小朋友的便當

君復用箋

那種孺慕的心情，也使我們感動。

這次玲玉大律師為了帶翁士根先生，
秩營壽攬寫了「家門」一書，使我能進一步讓
認識這位有福氣的前輩。在點心的女兒輩下
這位壽星和先父有相似之處，那就是他的身
教遠重於言教。我自父親所獲得的寶貴的
教誨，實在是他從未開口說過的話，但是對我却
有終生不渝的影響。我深信玲玉一定也有相
同的感受。士根先生能調教出如此傑出的女
兒，內心一定極感是感；尤其^他在由八桂客棧

君復用箋

就夠這位今天的河燈辛吾的。所以吟五不律
師今天的成功實在要感激士根先生和夫人。

這本書表現的是愛和勇氣。在今日社
會中，勇氣尚不缺乏，愛則或~~為~~為極稀有的。
期盼這本書的讀者能和我一樣，受到本
書所描述的親情、友情、對社會、對國家的
愛，而有所感動；將這份愛友揮到社會每一
個角落，使雷前的求度之氣^{有所}過止。

君復用箋